

FILMY AWAZ

(MONTHLY MAGAZINE)



VOL NO-1, ISSUE NO-34

OCTOBER-2020

SEM TV DIGITAL CHANNEL PRESENTS



GOOD NEWS

OTT PLATFORM

www.semtv.in

- **WEB SERIES**
- **MUSIC ALBUM**
- **FEATURES FILMS**
- **SHORT MOVIES**
- **COMEDY**
- **DANCE REALTY SHOW**

 [Twitter.com/semtvdigital1](https://twitter.com/semtvdigital1)  www.facebook.com/sem-TV-16807

E-mail : semtvdigital@gmail.com

Visit Us : www.semtv.in

FOLLOW US ON : SEM TV DIGITAL CHANNEL     

BUSINESS ENQUIRIES Contact : 70453 98816

AS. ELECTRONICS

Sultan Singh
Cell: 99202 20471
98336 98151

PROFESSIONAL AUDIO-VIDEO VISUAL

BROADCASTING EQUIPMENTS

PROJECTORS & HOME THEATER

PLASMA, LED TV

FILM & TELEVISION



SONY PMW F5



RED DRAGON



ARRI ALURA 45-250



TV LOGIC MONITOR

SONY

SENNHEISER

Manfrotto

Panasonic

SHURE

datavideo

ARRI

HITACHI

angénieux



FUJINON

NEC



Blackmagicdesign

TIFFEN

AJA

SOUND DEVICES

Canon

TASCAM

GoPro

ZOOM

Rioand
WE DESIGN THE FUTURE



Shop No. 1, Bldg. No. 25, Oshiwara Linkway, Mhada CHS Ltd. New link Road, Opp. Meera CHS. Ltd.
Oshiwara, Andheri (W), Mumbai - 400 053 Cell : 99202 20471 / 98336 98151 Tel.:022 2631 2059 / 022 2631 2058
Email: aselectronics.singh@gmail.com

Get a golden opportunity to work in the **Filmy Awaz**

The magazine is distributed all over India



Editor

Mr. RAJENDRA BODARE

RAHUL KHANNA
SUB-EDITOR

G. Prakash
Hon. Advisor
Model Co-ordinator
(Ex. Jambo Films)
8424840553

Media Consultancy
Jagdish Thawre

Gujart Film Reporter
Avinash Khatri



Advisor
MANU
SHUKLA

Karan Samarth
Film Festival &
Intl.mktg. consultant

FILMY AWAZ

Regd. Office :

Bharat Sevak Samaj Rahiwashi
Sangh, Nagesh Patilwadi, Near Anand Chhaya Stores
Khardeo Nagar, Chembur, Mumbai - 400 071

FILMY AWAZ

Dear Reader,

We are very thankful for the love and support First, the high quality of the pictures and print makes it very appealing.

The magazine is distributed all over India We have tried to keep you in touch with the happening of the media.

We assure to give the best service through our magazine.

We only need your love and support.

Any views & suggestions regarding the magazine are always welcome.

Thanking you,

Rajendra Bodare

HOLLYWOOD FILM INDUSTRY

ALICIA VIKANDER

HOPES TO SHOOT TOMB RAIDER 2 IN 2021



Sharing an update on Tomb Raider's sequel, Alicia Vikander told Good Morning America that the plan for the film's shooting has been changed due to the coronavirus pandemic.

Oscar winner Alicia Vikander says the much-awaited Tom Raider **2** is expected to start shooting in **2021**. Vikander, who took over the role from Angelina Jolie, made her debut as the globetrotting protagonist Lara Croft with **2018's** Tomb Raider.

Sharing an update on the sequel, the **32** - year-old Swedish star told Good Morning America that the plan for the film's shooting has been changed due to the coronavirus pandemic. "The plan was for us to start making one this year, of course due to the [pandemic] situation, that's now very different. We're still in discussions about it, so I hope we can probably get to it next year," Vikander said.

Roar Uthaug, who directed the first movie, is not coming back for the sequel, which will now be helmed by Ben Wheatley of Free Fire fame. Tomb Raider also featured Dominic West, Walton Goggins and Daniel Wu.

Vikander currently stars alongside Julianne Moore in The Glorias, biopic on veteran journalist and activist Gloria Steinem.



NO TIME TO DIE TO NOW RELEASE IN 2021

No Time To Die was originally supposed to open in April^{8th} but was pushed back to November^{3rd} in the UK and November^{8th} in the U.S. It was one of the first Hollywood films to abandon its release before cinemas in the U.S. shut down in mid-March because of the coronavirus pandemic.

The release of the James Bond film No Time To Die has been delayed again, this time to ^{8th}, because of the effects of COVID-19 on the theatrical business. MGM, Universal and Bond producers, Michael G. Wilson and Barbara Broccoli, said on Twitter Friday that the ^{8th} installment in the franchise will now open globally on April^{8th}, 2021.

No Time To Die was originally supposed to open in April^{8th} but was pushed back to November^{3rd} in the UK and November^{8th} in the U.S. It was one of the first Hollywood films to abandon its release before

cinemas in the U.S. shut down in mid-March because of the coronavirus pandemic. The film from director Cary Joji Fukunaga stars Daniel Craig as *James Bond*, Rami Malek, Lashana Lynch and Ana de Armas.

In a related move, Universal moved its *F9*, the ninth installment of the *Fast & Furious* franchise starring Vin Diesel to May 8th. Its previous April 9 release date would have put it in direct competition with *Bond*. Other major studios have made similar decisions over the past few weeks. Cinemas remain closed in New York and Los Angeles, two of North America's biggest markets. Ticket sales for Warner Bros.' *Tenet*, the first blockbuster to open in theaters worldwide after months of coronavirus-related closures, have not been as strong as hoped for in the U.S.

The Walt Disney Co. last week delayed the planned *Star Wars* releases of a handful of major movies until *Star Wars*. They include Marvel's *Black Widow* and Steven Spielberg's *West Side Story*. Universal delayed *Candyman* to next year. Some major releases are still planned for *Star Wars*. They include *Wonder Woman 1984*, which was pushed back to Christmas after multiple delays and Kenneth Branagh's mystery *Death on the Nile*. It is now set for December 3rd.

REGINA KING'S ONE NIGHT IN MIAMI TO RELEASE IN SELECT US THEATRES IN DECEMBER.



Amazon Studios has set a release date for *One Night in Miami*, which marks the directorial debut of Oscar winner Regina King. According to *Variety*, the film will release in select theatres on December 8th and later launch on streamer Amazon Prime Video on January 3rd, 2021.

"To complete and release a film within the same year is a difficult task. We welcomed the challenge because we knew now was the time for this film to be released," King said in a statement.

"Amazon fully supported our intention and I could not be more excited this prescient story will be seen across the globe," she added. The movie had its world premiere at the Venice Film Festival on September where it received overwhelming reviews from the critics. It was also screened at the Toronto International Film Festival. *One Night in Miami* is an adaptation of Kemp Powers' 2013 stage play which finds iconic historical figures — young boxer Cassius Clay, activist Malcolm X, singer Sam Cooke and football star Jim Brown hanging out together at a Miami motel. Powers has also written the screenplay for the film which features Kingsley Ben-Adir as Malcolm X, Eli Goree as Cassius Clay, Aldis Hodge as Jim Brown, and Leslie Odom Jr as Sam Cooke. The story, which takes place on the evening of February 8th, 1964, revolves around the four men who end up baring their true selves.

BOLLYWOOD FILM INDUSTRY

E-mail: imppa1937@gmail.com
Website: www.imppa.info



Tel.: 022-2673 2868 / 2674 2892
2673 2715 / 2673 2790
Mob.: 77150 72777 / 88790 31147
Ahmedabad - Mob. : 98980690541

INDIAN MOTION PICTURE PRODUCERS' ASSOCIATION

Reg. Office : G-1 to 7, Crescent Tower, Near Morya House, Opp. VIP Plaza, Off Link Road, Andheri (West), MUMBAI - 400 053.
Branch Office : Office No. 323, Ellora Commercial Centre, Salapas Road, Sahapur Ward, Ahmedabad - 380 001, Gujarat.

Ref. No. IMPPA/ 70 / 5119 / 2020

18th September 2020

PRESS RELEASE

Forged and Bogus letter for stopping all production activities till 20-1-2021 on letter head of IMPPA

We are enclosing herewith a cancelled copy of forged & fabricated letter circulated by mischievous criminal elements who have forged the signature of our President Shri T.P. Aggarwal as also created and misused the letter head of IMPPA as neither there was a meeting of all associations held on 17-8-2020 as mentioned nor was any decision taken to stop all production work from 21-8-20 to 20-1-21 and the fact that the letter is forged and fabricated is clear from the fact that even in the Ref. No. IMPPA has been mentioned as IMPTA and the said letter has been allegedly issued on 16-9-2020 whereas all production activities are supposed to stop from 21-8-20 i.e. with retrospective effect which is not possible to do as the month of August 2020 has already passed.

All concerned are requested to beware of such lumpen elements misusing the name & reputation of IMPPA to cause disruption in production activities which have resumed after a long time & therefore nobody should pay any attention to such bogus and forged letter without any confirmation from IMPPA.

Thanking you,

Yours faithfully,
For INDIAN MOTION PICTURE
PRODUCERS ASSOCIATION


(ANIL NAGRATH)
SECRETARY

Encl.: As above
Cc: All Producers Associations
Cc: FWICE & all its affiliates



Akshay Kumar's ' Bellbottom ' Becomes the First Film in the World To Start and Finish Shooting During The Pandemic

The film finds itself in the company of a handful of international, mega-budget films that got back on the floors during the pandemic such as Tom Cruise's Mission: Impossible 7 and Jurassic Park: Dominion, managing to shoot in an unprecedented environment. In the process, Bellbottom has become the first of these films to complete shooting the entire film.

#BellBottomCompleted Poster out now.

Pooja Entertainment presents in association with Emmay Entertainment 'Bellbottom' Produced by Vashu Bhagnani, Jacky Bhagnani, Deepshikha Deshmukh, Monisha Advani, Madhu Bhojwani and Nikkhil Advani. 'Bellbottom' written by Aseem Arrora & Parveez Shaikh is set to release on 2nd April, 2021.



Sonu Sood honoured by the United Nations Development Programme (UNDP) with SDG Special Humanitarian Action Award

The actor joins the league of Angelina Jolie, David Beckham, Leonardo DiCaprio, Emma Watson and Liam Neeson who have received similar honours!

For selflessly extending a helping hand and sending home lakhs of migrants, helping thousands of stranded students across geographies abroad, providing free education and medical facilities to young children and creating free employment opportunities to the needy in the wake of the Covid-19 pandemic, Sonu Sood has been conferred the prestigious SDG Special Humanitarian Action Award by the United Nations Development Programme (UNDP). The award was presented at a virtual ceremony on Monday (September 29, 2020) evening. With this Sonu Sood joins the likes of Angelina Jolie, David Beckham, Leonardo DiCaprio, Emma Watson, Liam Neeson, Cate Blanchett, Antonio Banderas, Nicole Kidman and Priyanka Chopra who have been similarly honoured by different UN bodies.

"This is a rare honour. A UN recognition is very special. I have done whatever little I have done, in my own humble way, for my fellow countrymen without any expectations. However, to be recognized and awarded feels good. I fully support the UNDP in its endeavours to achieve the SDGs by 2030. Planet Earth and mankind will greatly benefit from the implementation of these goals", said Sonu Sood, on receiving the coveted award.

For Sonu Sood, hitherto used to winning accolades for his acting prowess, the UNDP award underlines the yeoman efforts of the actor in his humanitarian work that has been applauded both nationally, and internationally. It places the Indian actor in a league where few in Bollywood have ever gotten to.

Sonu Sood will, in times ahead, help UNDP in propagating messaging around the SDGs. "This is all straight from the heart," says the actor.

By Santosh sahu

फिल्मकारों को उत्तर प्रदेश में आकर फिल्में बनाने का न्योता, नोएडा में अत्याधुनिक फिल्म सिटी का प्रस्ताव



लखनऊ। उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने कहा है कि फिल्म उद्योग को उत्तर प्रदेश से जो अपेक्षाएं थीं उन पर खरा उतरने में इस राज्य से कहीं ना कहीं कोई चूक हो रही थी। नोएडा में प्रस्तावित अत्याधुनिक फिल्म सिटी के जरिए इसे सुधारा जाएगा। गौतमबुद्ध नगर जिले में प्रस्तावित फिल्म सिटी को लेकर 'फिल्म बंधु' के पदाधिकारियों और अनेक फिल्मी हस्तियों के साथ बैठक के दौरान मुख्यमंत्री ने कहा कि फिल्म उद्योग को उत्तर प्रदेश से जो अपेक्षाएं हैं उन्हें पूरा करने में यह राज्य कहीं ना कहीं चूक कर रहा था। उन्होंने कहा कि नोएडा में प्रस्तावित अत्याधुनिक फिल्म सिटी के जरिए उस चूक को सुधारा जाएगा। योगी ने कहा कि फिल्म सिटी के निर्माण के लिए जो क्षेत्र प्रस्तावित किया गया है वह राजा भरत के हस्तिनापुर के आसपास का इलाका है। यह फिल्म सिटी भारत की पहचान का प्रतीक बनेगी। मुख्यमंत्री ने कहा कि यह सिर्फ फिल्म सिटी तक ही सीमित नहीं रहेगी बल्कि हम वहां विश्व स्तरीय इलेक्ट्रॉनिक सिटी देने जा रहे हैं और फाइनेंशियल सिटी भी प्रस्तावित करने जा रहे हैं, जहां से हर प्रकार की आर्थिक एवं वित्तीय गतिविधियों का संचालन किया जा सके। योगी ने कहा कि भारतीय सिनेमा ने न सिर्फ भारत के अंदर बल्कि देशों तक देश की संस्कृति और सभ्यता को पहुंचाया है।

उन्होंने फिल्मकारों को उत्तर प्रदेश में आकर फिल्में बनाने का न्योता देते हुए कहा कि उत्तर प्रदेश के पास सबसे बेहतर कनेक्टिविटी (संपर्क सुविधा) है। जेवर इलाके में 5000 एकड़ में हवाई अड्डा बन रहा है। इसके साथ-साथ हमने मूलभूत ढांचे पर भी खासा ध्यान दिया है। वीडियो कॉन्फ्रेंस के जरिए इस बैठक से जुड़े अभिनेता अनुपम खेर ने उम्मीद जताई कि फिल्म सिटी को लेकर सरकार पूरी तरह पेशेवर रुख अपनाएगी। उन्होंने कहा कि जिस तरह से ताजमहल उत्तर प्रदेश में है लेकिन विश्व भर में इसकी प्रशंसा होती है, उसी तरह यह फिल्म सिटी भी पूरे देश की होगी। यह हमारे लिए बहुत गर्व की बात है। निर्माता-निर्देशक सतीश कौशिक ने इस मौके पर कहा कि अभी तक हिंदी फिल्मों के लिए मुंबई के रूप में एक ही दरवाजा था लेकिन योगी सरकार ने इस फिल्म सिटी के जरिए दूसरा दरवाजा खोल दिया है। अब कलाकारों और नौजवानों के पास विकल्प है।

उन्होंने उत्तर प्रदेश को देश का एकमात्र 'शूटिंग फ्रेंडली स्टेट' करार दिया। कौशिक ने प्रदेश में फिल्में दिखाने के लिए सिनेमाघरों की कमी की तरफ इशारा करते हुए कहा कि हमारे पास फिल्में दिखाने के लिए थिएटर बहुत कम हैं। हमें ज्यादा से ज्यादा सिनेमा घर बनाने होंगे। फिल्मों को गांव-गांव तक पहुंचाने के लिए सिनेमा घर बनाना बहुत जरूरी है क्योंकि अगर फिल्म में आम लोगों तक नहीं पहुंच पाएगी तो उन्हें बनाने का कोई मतलब नहीं रह जाएगा। इस मौके पर 'फिल्म बंधु' के अध्यक्ष राजू श्रीवास्तव के साथ-साथ गायक एवं निर्माता निर्देशक उदित नारायण, कैलाश खेर, अनूप जलोटा और मनोज मुंतशिर समेत बड़ी संख्या में अन्य फिल्मकारों ने भी हिस्सा लिया।



FILMS CAMERAS

1. SONY VENICE CAMERA WITH EXTENSION KIT
2. Alexa SXT PLUS
3. Alexa XT Plus
4. Alexa Mini
5. ALEXA XR
6. ALEXA CLASSIC
7. RED EPIC

LENS & ACCESSORIES

1. SUPREME PRIME LENSES
2. Master Prime lens Sets
3. Ultra Prime lens Sets
4. Cook S4i
5. Cook S5i
6. Cook S4
7. Hr Zoom
8. Optimo Zoom
9. Alura Zoom
10. Short Zoom 15-42
11. Short Zoom 16-40
12. Red short zoom 17-50
13. 11-16mm Wide Angle Zoom(Tokina)
14. Ultra Prime Wide lens 10mm
15. Ultra Prime Wide lens 12mm
16. Teradek 1000/2000
17. Hollyland 2000
18. C MOTION
19. Shogun
20. Easy Rig
21. Monitors 17" Panasonic/TV Logic/Sony
22. Sony OLED
23. All Types of Filters

MULTI CAMERAS FOR EVENTS & STAGE SHOWS

HIGH DEFINITION (HD) MULTI CAM SETUP

- **SONY HSC 100R** – HD (HIGH DEFINITION) , SONY TRIAX CAMERAS WITH CCU 300, RCP 1500,CABLE 100 mtrs – 10 NOS
- **LENSES**
CANON HJ40,HJ22,HJ14, HJ11
- **SWITCHERS**
 - i) KULA- SNELL & WILCOX WITH PANELS (48 INPUTS)
 - ii) PANASONIC AVHS 450 – (16 INPUTS) WITH PANELS
 - iii) FOR A HVS 110 – (12 INPUTS)
 - iv) DATA VEDIO – SE 2000 – (4 INPUTS)
 - v) PANASONIC HMX 100 – (4 INPUTS)
- **BRC CAMERA** – BRCZ700-2NOS REMOTE RM-BR300
- **WIRELESS INTERCOM SYSTEM**
 - i) MATRIX – HME PRO 850
 - ii) CLEARCOM – ECLIPSE PICO

SERIAL DIGITAL (SDI) MULTICAM SETUP

- **SONY D 55 TRIAX CAMERA SYSTEM 10 NOS**
- **SWITCHERS** - ECHO LAB (16 INPUTS) WITH PANEL
- **TALK BACK SYSTEM**

ENG CAMERAS

- i. PANASONIC – AG- HPX250
- ii. SONY FS7 MARK II CAMERA with 18-110 lens

BROADCAST IMAGING PVT.LTD

9-A, Oshiwara Industrial Area, Opp Goregoan Bus Depo,
Link Road, Goregoan (w) Mumbai 400104

VED PRAKASH-9821026116, PREETI- 9820080844, DIPPIKA- 9819800610



'Bellbottom' duo Akshay Kumar and Vaani Kapoor stylishly arrive back in Mumbai !!

The cast and crew of Pooja Entertainment's retro themed, espionage thriller 'Bellbottom' are back in Mumbai after wrapping up a memorable schedule.

Akshay and Vaani paid a tribute to the nostalgia seeped film by stepping into Mumbai airport in their retro look. Vaani looked gorgeous in her pair of Bell-bottoms. Both were styled to celebrate not just the film but the era the story is set in.

'Bellbottom' was also the first film to go on floors post the lockdown. It also became the first film in the world to start and finish shooting during the pandemic.

'अनबिलीव्हेबल' : टाइगर श्रॉफ एक्टिंग से सिंगिंग भी करने लगे



प्रतिभा और चुनौतीपूर्ण स्पिरिट के संयोग से टाइगर श्रॉफ ने सिने उद्योग में अपने लिए एक विशेष स्थान बनाया है। उनके हाय ऑक्टेन एक्शन सीक्वेंस हो या उनके जटिल डांस मूव्स, अभिनेता ने अपने हर प्रोजेक्ट के साथ अपने स्तर को उठाया है। इस मल्टी-हाइफ्रन स्टार ने अपने डेब्यू गीत 'अनबिलीव्हेबल' के साथ धूम मचा दी है और यह गीत सही मायनों में सूची में सबसे ऊपर है।

उनका ट्रैक 'अनबिलीव्हेबल' हाल ही में प्रदर्शित किया गया है और इस पर प्रशंसकों ने जो तारीफ और प्यार बरसाया है, वह अविश्वसनीय है। लगता है कि सितंबर-अक्टूबर की अवधि हमेशा टाइगर के लिए एक वरदान रही है। सबसे कम उम्र के एक्शन स्टार ने एक्शन फिल्म 'वॉर' में खालिद के रूप में अपने शानदार प्रदर्शन से प्रशंसा हासिल की थी। यह फिल्म 2019 के लिए ब्लॉकबस्टर साबित हुई और उसने 1 दिन में 52 करोड़ की सबसे बड़ी ओपनिंग हासिल की।

फिल्म 'वॉर' एकमेव ऐसी फिल्म थी जो, पिछले साल शहर में सबसे अधिक चर्चा का विषय बनी थी। 'अनबिलीव्हेबल' के साथ इस साल टाइगर ने संगीत की दुनिया पर कब्जा कर लिया है और उनका संगीत उनके प्रशंसकों के लिए एक सुखद आश्चर्य का विषय बना है। चाहे वह उनकी आवाज हो या उनके अल्ट्रा-स्मूद डांस मूव्स, टाइगर ने दिल जीत लिया है। उनके गीत और 'वॉर' दोनों की सफलता सही मायने में उचित ठहराती है कि टाइगर के लिए कुछ भी संभव है। विशेष रूप से, सितंबर-अक्टूबर की अवधि भाग्यशाली है।

टाइगर श्रॉफ के क्राफ्ट में उल्लेखनीय वृद्धि देखी गई है। अपनी प्रतिभा में विविधता लाने के बाद, टाइगर को एक ऑल राउंडर-ऐस डांसर, अभूतपूर्व गायक और एक बहुमुखी अभिनेता के रूप में आसानी से देखा जा सकता है। सभी सही कारणों के लिए, वर्तमान में टाइगर सबसे अधिक मांगवाले अभिनेता है।

इस अविश्वसनीय यात्रा को और अधिक यादगार बनाने के लिए टाइगर श्रॉफ ने अपने प्रशंसकों को धन्यवाद देने के लिए सोशल मीडिया चुनौती दी है।

'अनबिलीव्हेबल' टाइगर श्रॉफ द्वारा गाया गया है और बिग बैंग म्यूजिक के गौरव वाधवा द्वारा निर्मित है। टाइगर अभी तक एक और हाई ऑक्टेन एक्शन फिल्म हीरोपंती 2 के लिए तैयार है।

- संतोष साहू



GS VIDEO

GS VIDEO INVENTORY CAMERA

Sxtw

Sxt plus

Sxt

Xt plus

Mini - arri

Dragon

Helium

Lenses-----

Cooke s5 18 25 35 40 50 65 75
100

40-65

Cooke s4i- 16 25 35 50 75 100

Cooke s4i 40mm

Master prime

14,16,21,32,35,40,50,65,75,
100

Ultraprimes 16 to 135

100 SIGMA 14TO 135

Allura 45 to 250

Optimo 24-290

Hr zoom 25 to 250

16-40 short zoom

19-90 short zoom

Tokina 11 16

12 mm ultra wide

12 mm Cook

Cmotion

Shogun

Teradek

Sony monitor

Sony oled

Panasonic

Easy rig

CONTACT

Rakesh Pandey

Mob : 9820366846

9819788030

Rajesh Pandey(Editor)

Mob : 9167843272

**Gala GNo. C/43, Ground Floor, Oshiwara Industrial Center,
New Link Road, Goregaon (W), Mumbai - 400104**

Tel : 40060674 / 40060675. Email : gsvideo@rediffmail.com

अक्षय कुमार की 'लक्ष्मी बम' ओटीटी और विदेश के सिनेमाघरों में 9 नवम्बर को होगी रिलीज



अक्षय कुमार अभिनीत आगामी फ़िल्म 'लक्ष्मी बम' की रिलीज़ डेट की घोषणा कर दी गई है। यह फ़िल्म इस साल की दीवाली त्यौहार के कुछ दिन पूर्व 9 नवम्बर को भारत में ओटीटी प्लेटफॉर्म डिज्नी + हॉटस्टार वीआईपी पर भारत सहित अमेरिका, लंदन, कनाडा में रिलीज हो रही है। इस फ़िल्म के पोस्टर ने दर्शकों में जबरदस्त रुचि पैदा कर दी है और इसके रिलीज का बेसब्री से इंतज़ार किया जा रहा है।

वैसे देखा जाए तो तमिल हिट 'कंचना' का रीमेक बनने वाली यह फिल्म शुरुआत से ही चर्चा में रही है।

मूल फिल्म में अभिनय करने वाले राघव लॉरेंस द्वारा निर्देशित इस फिल्म में अक्षय कुमार और कियारा आडवाणी 'गुड न्यूज़' के बाद फिर से साथ अभिनय करते नजर आएंगे।

डिज्नी + हॉटस्टार वीआईपी द्वारा प्रस्तुत, ए केप ऑफ़ गुड फ़िल्मस, तुषार एंटरटेनमेंट हाउस और शबीना एंटरटेनमेंट द्वारा निर्मित 'लक्ष्मी बम' 9 नवम्बर को ऑस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड और दुबई के सिनेमाघरों में भी रिलीज होगी।

बाबा रामदेव ने बॉलीवुड में स्वच्छता अभियान को ठहराया सही कदम ...

अभिनेत्री कंगना रनौत और अभिनेता रविकिशन के बाद ड्रग्स मामले में बाबा रामदेव का कहना है कि स्वच्छ भारत अभियान की तरह बॉलीवुड में भी ड्रग्स के खिलाफ स्वच्छता अभियान चलाना चाहिए। इस कार्य में सभी दिग्गज कलाकारों को आगे आकर ड्रग्स के खिलाफ आवाज उठानी चाहिए। बाबा रामदेव ने कहा है कि अमिताभ बच्चन, सलमान खान, अक्षय कुमार, जया भादुड़ी आदि सभी बॉलीवुड के कलाकारों को एक मत हो बॉलीवुड में फैले ड्रग्स रैकेट के खिलाफ बोलना चाहिये क्योंकि भारत की जनता इनका अनुसरण करती है और इन्हीं के नक्शे कदम पर चलती है। अतः युवाओं को चाहे वो फिल्म्स से जुड़े हो या आम जनता, ड्रग्स के जाल से उन्हें बाहर निकालना सबका कर्तव्य है।

बाबा रामदेव ने सुशांत सिंह राजपूत मामले में कहा कि इन नशेड़ियों की गैंग के कारण ही सुशांत सिंह जैसे युवा कलाकार की मृत्यु हुई। वे खुद ड्रग्स नहीं लेते थे बल्कि उन्हें इस ड्रग्स जाल में फँसाया गया था। वे साजिश का शिकार हुए हैं। सुशांत आत्महत्या नहीं कर सकते।

एनसीबी भी ड्रग्स मामले में पूछताछ और गिरफ्तारी की कार्यवाही को आगे बढ़ा रही है और जगह जगह छापेमारी भी कर रही है। साथ ही जिन अभिनेत्रियों के नाम ड्रग्स सेवन मामले में आये हैं उनका फोन भी जब्त कर लिए गए हैं और उनके फोन की जांच फोरेंसिक टीम द्वारा की जाएगी। अभिनेत्री सारा अली खान, दीपिका पादुकोण, श्रद्धा कपूर, रकुलप्रीत और जया साहा, करिश्मा प्रकाश, सिमोन खम्बाटा के फोन अब तक एनसीबी द्वारा जब्त की गई है।

मुम्बई क्राइम ब्रांच ने चार ड्रग्स पेडलरों को पकड़ा जो ड्रग्स की होम डिलीवरी कर रहे थे। धर्मा प्रोडक्शन के कर्मचारी क्षितिज रवि प्रसाद को पूछताछ के बाद एनसीबी ने तीन अक्टूबर तक अपनी कस्टडी में ले लिया है। क्षितिज ड्रग्स पेडलरों के सम्पर्क में था। क्वान कम्पनी के मैनेजर जया साहा और कर्मचारी करिश्मा प्रकाश पर भी एनसीबी का शिकंजा कसा हुआ है।

- गायत्री साहू

‘बेलबॉटम’ के प्रोड्यूसर जैकी भगनानी के लिए अक्षय हैं प्योर गोल्ड



अक्षय कुमार बॉलीवुड के उन कलाकारों में हैं, जो अपनी आदर्श जीवन शैली की वजह से चर्चित हैं। उनके खान पान, सोने उठने से लेकर शूटिंग शेड्यूल तक, सब कुछ रूटीन के मुताबिक व्यवस्थित होता है। लेकिन कोरोना की वजह से अक्षय कुमार को भी अब रूटीन में बदलाव लाना पड़ा है। अभिनेता फिलहाल स्कॉटलैंड में हैं जहाँ अपनी आगामी फिल्म बेलबॉटम की शूटिंग कर रहे हैं। फिल्म की पूरी टीम वहां पहुंची है और 14 दिनों तक क्वारंटीन में रहने के बाद शूटिंग शुरू कर चुकी है। फिल्म से जुड़े सूत्रों की मानें तो कोरोना की वजह से फिल्म के निर्माता का बजट थोड़ा हिल चुका है, ऐसे में 18 सालों में पहले बार अक्षय कुमार डबल शिफ्ट में शूटिंग कर रहे हैं ताकि निर्माता पर बजट का भार कम पड़े।

‘बेल बॉटम’ एक जासूसी थ्रिलर फिल्म है जिसमें अस्सी के दशक से जुड़ी घटनाओं को दर्शाया जा रहा है। ग्लासगो फिल्मसिटी में ‘बेल बॉटम’ की शूटिंग चल रही है। अक्षय कुमार और फिल्म निर्माता बाबू भगनानी ने कोरोना महामारी के बीच ही विदेश में जाकर पूरी फिल्म शूट करने की योजना तो बना ली, लेकिन वहां

पहुंचकर 14 दिन के होम क्वारंटीन ने फिल्म का बजट बिगाड़ दिया है।।

फ़िल्म के निर्माता जैकी भगनानी कहते हैं कि अक्षय सर अपने निर्माताओं की हर परेशानी में सहयोग करते हैं साथ ही पूरी टीम के साथ सहज भाव से पेश आते हैं। वह बॉलीवुड का प्योर गोल्ड हैं। इस फ़िल्म का निर्देशन रंजीत तिवारी कर रहे हैं। फ़िल्म में अक्षय के साथ वाणी कपूर, लारा दत्ता और हुमा कुरैशी मुख्य भूमिकाओं में नज़र आएंगी।

बॉलीवुड में खिलाड़ी के रूप में पहचाने जाने वाले अक्षय किसे कब कैसे खुश करना है, बखूबी जानते हैं यानी इस मामले में भी खिलाड़ी साबित होते हैं।

जॉन अब्राहम की एक्शन फ़िल्म 'सत्यमेव जयते 2' ईद में होगी रिलीज



मुम्बई। सरकार द्वारा लॉकडाउन प्रतिबंधों में ढील दिए जाने के बाद कई फिल्मकारों और प्रोडक्शन हाउसों ने सुरक्षा मानदंडों को बरकरार रखते हुए काम फिर से शुरू कर दिया है। सत्यमेव जयते 2 के निर्देशक मिलाप झवेरी लॉकडाउन में अपनी पटकथा को और निखारने में जुट गए हैं, इसकी शूटिंग लखनऊ में होगी। टी-सीरीज और एमे एंटरटेनमेंट द्वारा निर्मित यह फ़िल्म 12 मई 2021 के ईद पर रिलीज होने की उम्मीद है। वैसे देखा जाए तो कुछ वर्षों से ईद के मौके पर बॉलीवुड में भाई यानी सलमान खान की ही फ़िल्म का प्रदर्शन होता आया है लेकिन इस बार जॉन अब्राहम पूरी तैयारी के साथ आएंगे।

2018 में सत्यमेव जयते के कमर्शियल सक्सेस के बाद मिलाप और प्रोड्यूसर्स ने इस बार जॉन के अपोजिट दिव्या खोसला कुमार के साथ फ्रैंचाइजी को आगे ले जाने का फैसला किया है। जहां पहली फिल्म भ्रष्टाचार से निपटती हुई थी, वहीं यह फ़िल्म पुलिस से लेकर राजनेताओं, उद्योगपतियों और आम आदमी तक सभी क्षेत्रों में भ्रष्टाचार से निपटती दिखेगी।

निर्माता निखिल आडवाणी कहते हैं, “मिलाप ने इस विषय को विकसित किया है। निर्माता के रूप में, हम उनके रचनात्मक विकल्पों का खुशी से समर्थन करते हैं। अब कहानी लखनऊ पर आधारित और वहीं शूट की जायेगी, जो कि भारत में मेरे निजी पसंदीदा शहरों में से एक है। यह हमारे लिए बेहद खास फिल्म है। पहली फ़िल्म के लिए प्रशंसकों द्वारा दिखाए गए प्यार ने हमें एक बड़ा, अधिक रोमांचक अनुभव बनाने के लिए प्रोत्साहित किया है। इस फ़िल्म में जॉन अब्राहम को ऐसे पेश किया जाएगा जैसे पहले कभी ना देखा गया हो। हमें उम्मीद है कि मौजूदा परिस्थितियों में सुधार होगा और हमारे लिए एक बार फिर सिनेमाघरों में अपने दर्शकों तक पहुंचने का मार्ग प्रशस्त होगा।

निर्माता भूषण कुमार का कहना है कि पिछले बार सत्यमेव जयते बॉक्स ऑफिस कमर्शियल हिट रही साथ ही दर्शकों ने भी एक्शन और ड्रामा को काफ़ी पसंद किया। जॉन तब से हमारे देश के एक्शन हीरो बन गए हैं। निखिल और हमने फ्रैंचाइजी को आगे ले जाकर, मिलाप और जॉन के साथ मनोरंजक कमर्शियल सिनेमा बनाते रहने का फैसला किया है। पहले भाग की सफलता को देख निश्चित रूप से इस बार हम पर एक बड़ी और बेहतर फिल्म बनाने की ज़िम्मेदारी है। इस फ़िल्म का निर्माण भूषण कुमार, कृष्ण कुमार (टी-सीरीज), मोनिशा आडवाणी, मधु भोजवानी, निखिल आडवाणी (एमे एंटरटेनमेंट) द्वारा किया जा रहा है।

- संतोष साहू

सार्थक सिनेमा को बढ़ावा देगा स्काई फाई ओटीटी, फरवरी 2021 में होगा लॉन्च - आशुतोष



बाजपेयी

मुम्बई। अमेजन प्राइम, नेटफ्लिक्स, जी5, सोनी लिव और एमएक्स प्लेयर जैसे मनोरंजन के डिजिटल प्लेटफॉर्मों की दुनिया में जल्द ही एक और चैनल शुमार होने जा रहा है। इसका नाम है, स्काई फाई ओटीटी। बीते छह महीने के कोरोना पीरियड में देश में चालीस लाख सब्सक्राइबर बढ़ने की खबर ने कई उद्यमियों के कान खड़े कर दिए हैं। इसके बाद अनेक ओटीटी प्लेटफॉर्म लाने की योजनाएं बन रही हैं। स्काई फाई ओटीटी के एमडी आशुतोष बाजपेयी ने बीते हफ्ते दिल्ली में लोगो रिलीज करते हुए यह प्लेटफॉर्म लाने की घोषणा की है। आशुतोष बाजपेयी ने बताया कि स्काई फाई की तैयारी तेजी से आगे बढ़ रही है और हम कोशिश कर रहे हैं कि 2021 में वेलेंटाइन डे यानी 14 फरवरी को प्लेटफॉर्म को

लांच करें। इसके लिए मुंबई में मनोरंजन जगत से जुड़े अनुभवी लोगों की टीम काम कर रही है। जो ओरीजनल सीरीज और ओरीजनल फिल्मों के साथ दुनिया की तमाम भाषाओं के अर्थपूर्ण सिनेमा को हिंदी भाषी दर्शकों तक लाने की दिशा में सक्रिय है। उन्होंने कहा कि इस ओटीटी पर दर्शकों को भारतीय संस्कृति और समाज की सच्ची तस्वीर दिखाने वाले कार्यक्रम मिलेंगे। साथ ही अन्य चैनलों से अलग सार्थक सिनेमा को बढ़ावा देने की कोशिश भी रहेगी। आशुतोष बाजपेयी ने कहा कि स्काई फाई के विस्तृत रूप की जानकारी हम जल्द ही देंगे। इस प्लेटफॉर्म पर हम एंटरटेनमेंट के साथ इन्फोटेनमेंट को भी एक नए रूप में ला रहे हैं। इसके अतिरिक्त स्काई फाई नए टैलेंट को सही प्लेटफॉर्म देने के प्रोग्राम भी डिजाइन कर रहा है।

डिप्रेशन से बाहर आकर अब ओटीटी पर धमाल मचा रही हैं सपना सप्पू



मुंबई। 1990 और 2000 के दशक की मशहूर हीरोइन सपना सप्पू लौट आई हैं। 1998 में मिथुन चक्रवर्ती की चर्चित फिल्म 'गुंडा' से करियर शुरू करने वाली सपना ने 2013 में शादी के बाद फिल्मों को अलविदा कह दिया था मगर जिंदगी के उतार-चढ़ाव ने उन्हें फिर यहीं ला खड़ा किया है। जबकि अब वह पांच साल के बच्चे की मां हैं। बॉलीवुड की मुख्यधारा की फिल्मों में भले ही सपना को नहीं देखा गया मगर कस्बों और छोटे शहरों के सिंगल स्क्रीन में मॉर्निंग शो के दर्शक सपना से भली भांति परिचित हैं। यही वजह है कि सपना की वापसी का जोरदार स्वागत हो रहा है।

200 से ज्यादा हिंदी, गुजराती और भोजपुरी फिल्मों में कर चुकी सपना के इंस्टाग्राम पर करीब पांच लाख फॉलोअर हैं, जबकि ट्विटर पर डेढ़ लाख फैंस फॉलो करते हैं। यूट्यूब पर सपना का चैनल खूब चर्चित है और वहां उनके वीडियो देखने के लिए नियमित रूप से करीब दो लाख लोग पहुंचते हैं। फिलहाल सपना अपने पति से तलाक का केस लड़ रही हैं और न्याय चाहती हैं। वह कहती हैं कि उन्होंने प्यार और शादी में 'सेक्रिफाइज' किए लेकिन बदले में धोखे मिले। उनके अनुसार गुजरात के एक बिजनेसमैन ने उनके सेलेब्रिटी स्टेटस को देख कर शादी की और अपना मतलब साधा। पति से अलगाव के बाद ऐसा समय भी आया कि मुंबई में सपना के सामने आजीविका की समस्या खड़ी हो गई। कोई काम नहीं था। वह बेहद परेशान रहने लगीं और फिर ऐसा भी हुआ कि सपना आत्महत्या के बारे में सोचने लगीं परंतु बेटे का चेहरा देखकर रुक गई। वह कहती हैं, 'मुझे बेटे को बड़ा करना है, जो अभी सिर्फ पांच साल का है। उसे पढ़ा-लिखा कर अच्छा इंसान बनाना है। मुझे जीवन में कई 'सेक्रिफाइज' करने पड़े। मैंने करियर की शुरुआत में प्रोड्यूसर और प्रेमी के लिए 'सेक्रिफाइज' किए। फिर पति ने भी मुझे मजबूर किया। आखिर में जिंदगी भी मुझे ऐसे मोड़ पर लाई कि मैं अपने बच्चे के लिए 'सेक्रिफाइज' करने पर मजबूर हो गई। सपना ने कहा कि पति ने उनका सब कुछ रख लिया और जब वह नन्हें बच्चे के साथ वापस मुंबई लौटीं तो उनके पास एक अंगूठी तक नहीं थी। सपना कहती हैं मुझे अपने बच्चे की परवरिश के लिए यहां गलत काम तक करना पड़ा। इंडस्ट्री में किसी ने मेरी मदद नहीं की। लेकिन मैं जल्द ही संभल गई और फिर से फिल्मों में काम करने लगी।

सपना अपनी बोल्टड इमेज से खुश हैं लेकिन वह कहती हैं कि 200 फिल्मों करके भी अपने काम से असंतुष्ट हूं। कारण यह कि लोग हमेशा एक जैसे रोल देते हैं। उन्होंने बताया कि पति से बेटे के लिए मुआवजे की मांग करते हुए भी मैंने कोर्ट में साफ कहा कि जज साहब मेरी इंडस्ट्री में जब मैं सीने से पल्लू हटाती हूं तब मुझे लोग साइन करते हैं। मुझे बोल्टड रोल करने को मजबूर होना पड़ता है। कोई महिला अपनी इच्छा से ऐसे रोल नहीं करना चाहती। मुझे पदों पर बदन दिखाना पड़ता है। सपना ने कहा कि मैं आज भी फिल्मों पूरे पैशन से करती हूं क्योंकि मेरे फैंस मुझे बहुत चाहते हैं।

सपना इन दिनों ओटीटी प्लेटफॉर्म और वेबसाइट नूफ्लिक्स (फ्लिज) पर नजर आ रही हैं। नूफ्लिक्स पर वेबसीरीज आपकी सपना भाभी (चार कड़ियां) पिछले साल उनका कमबैक प्रोजेक्ट था। उनकी लोकप्रियता का आलम यह है कि ओटीटी को आपकी सपना भाभी के रिलीज होने पर एक्स्ट्रा सर्वर लगाने पड़े। इसके बाद नूफ्लिक्स ने उन्हें 'सर्वर क्रेशर' और 'इंटरनेट ट्रैफिक जनरेटर' नाम दे दिया। आपकी सपना भाभी का चार कड़ियों वाले सीजन टू भी इस साल जबरदस्त हिट रहा। इसके बाद सीतेली (चार कड़ियां) आया और हाल में उनकी नई सीरीज नूफ्लिक्स पर पीपिंग टॉम (ताक झांक) सीजन वन रिलीज हुई। इसे सपना ने ही प्रोड्यूस और डायरेक्ट किया है। आने वाले दिनों में उनकी एलएलडी (लव लस्ट ड्रामा), सपना के अंगूर, सप्पू बाई और बॉस जैसी सीरीज और फिल्में मनोरंजन करेगी। फैंस भले ही सपना की फिल्मों और वेबसीरीज का इंतजार करते हैं मगर इंडस्ट्री में कई लोग उनकी सफलता से ईर्ष्या करते हैं। मगर सपना कहती हैं कि मैं अपना काम कर रही हूं, जिन्हें परेशान होना होना है, वे होते रहें।

- संतोष शाह

Latest Arrivals !

VideoMax Broadcasters

Low Priced, Standalone, Smallest Size in World !!

LIVE
Streaming Solutions



**VideoMax
Pocket Broadcaster
11,900/- Only !**



IP to IP



External Audio Input

**VideoMax
Camera Broadcaster
22,500/- Only !**

(Available many models. Specially customized for Indian TV standards)



Ashok Electronics
Mob +91 9820040240
Mumbai India



**Standalone
works without PC/Laptops
And with PC/Laptops
for 3D Titlings !!**



**and
IP to IP**



Laptop/Desktop Computer

**Connect to PC/Laptops
for 3D Titlings !!**

**Live
Streaming**



Television, monitor, Splicing large screen

No PC/Laptop required !!

*(One Time Payment, GST extra)
Use your Router for WiFi*

Mob +91 9820040240 Mumbai, India

CHANDRAKAANTA MOVIES & TELEFILMS



Created history by introducing a new musical trend of the fusion of Classical Ghazal Singing With Qawwali.

A.T.Zakir, the Producer, Director, Writer and Actor rocked the Indian Musical World by a Unique fusion of Classical Ghazal With Qawwali for his forthcoming film “ Loose Screw “, under production since last year.

Since, this new and unique fusion of Ghazal & Qawwali was not understood by the music Directors and Singers,.....

72 years old, A.T.Zakir, himself sang this fusion and recorded the scratch audio of this musical fusion without any music in his own voice and created tune.

A.T.Zakir, plans to get this fusion sung by some leading Ghazal Singer Cum Qawwal.

The Scratch Video version of this fusion is available on the YouTube channel

“ Sitaron Ki Baarish “

as the video title :

Ghazal / Qawwali / Salika Ab Talak.....

Any, Singer, capable of singing this musical fusion.

Contact : Chandrakaanta Movies &
Telefilms

Email :chandrakaantamovies@gmail.com

atzakir@gmail.com

WhatsApp : 9760613902 / 8476954471



Radio City hits the 1M milestone on YouTube

Mumbai, 10th September 2020: Radio City, India's leading radio network is in the mood of celebration yet again. The channel recently recorded a whopping 200 million views on YouTube and achieved the 1 Million Subscribers mark on YouTube., Radio City has not only been increasing their on-air listenership through their various impressive campaigns but have been consistently engaging with their listeners on their YouTube Channel. With the abundance of content in Hindi and other regional languages, the platform features various distinguished IPs of Radio City like Peli Vaato, Radio City Joke Studio, Viral City, Taste of Kovai, Star Express, Bollywood Interviews, Star Katta etc.

Apart from these established IPs, Radio City's web radio station Radio City Freedom, a 24X7 Indie music platform which showcases the best of Indian independent music, reached out to existing and emerging singers and musicians from different parts of the country. Since the start of the lockdown, indie music releases have seen a surge due to live shows and tours being cancelled. So far, the platform has sourced over 710 songs from 200+artistes across India during the lockdown featuring the likes of Prateek Kuhad, Nikhil D'Souza, Sameer Rahat, When Chai Met Toast and many more. From holding one-on-one virtual interviews to launching new episodes every month, featuring hip-hop artistes on Radio City Hip Hop 91 and providing weekly recommendations listings with Radio City Freedom Recommends, Team Radio City Freedom has held the fort tremendously well in the indie music scene, especially in these testing times.

With this, Radio City yet again proves its popularity by hitting the 1 million mark on YouTube and is also staying true to its ethos of promoting indie music.

Regards,

Komal Chawla

by Line Ashok Punatar : Cell - 9820746494.

Writer and CBFC chairman Prasoon Joshi



Prasoon Joshi has commented on the ongoing drugs controversy in the film industry, and has said that Kangana Ranaut's statements should not be trivialised. Kangana had previously said that 99% of the film industry has been exposed to drugs.

Samajwadi Party MP Jaya Bachchan recently made a statement in Parliament about the unfairness of painting the entire industry with the same brush.

Prasoon Joshi said "A lot of the things because of the way they are said today, the real essence gets lost. Discrediting film industry which has actually done

wonderful work that's also not right. But what Kangana is coming from, she is talking about her truth. Usko trivialise nahi kiya jaana chahiye (she should not be trivialised)."

Jaya, alleging a 'conspiracy to defame the film industry', had said in Parliament last month, "People in the entertainment industry are being flogged by social media. People who made their names in the industry have called it a gutter. I completely disagree. I hope that the government tells such people not to use this kind of language."

Naagin 5 actor Sharad Malhotra tests positive for Covid-19, says 'I promise to bounce back sooner and stronger'

Sharad Malhotra, who currently plays Veer in Naagin 5, has tested positive for Covid-19 and is quarantined at home. His wife Ripci Bhatia has tested negative for the virus.

Taarak Mehta Ka Ooltah Chashmah producer on Neha Mehta wanting to return after quitting: 'The replacement has been made'

Several other television actors have also fallen prey to the novel coronavirus. Earlier, Kasautii Zindagii Kay actor Parth Samthaan had tested positive soon after resuming work. Rajesh Kumar, who had been shooting for Excuse Me Madam, and Ssara Khan, who'd been shooting for Santoshi Maa - Sunayein Vrat Kathayein, were among those who tested positive for the virus.

हीरो राजन कुमार ने बच्चों को पोषक आहार के बारे में बताया



'पोषण अभियान' मुंगेर आइकॉन हीरो राजन कुमार ने बच्चों को पोषक आहार के बारे में बताया और डॉक्टर बिंदु अपने सहयोगी के साथ गर्भवती महिलाओं को पोष्टिक आहार, स्तनपान, तथा नियमित डॉक्टर परामर्श लेने की जानकारी दी, और किशोरियों को बेहतर खानपान तथा मसिकधर्म में हाइजीन का खास ख्याल रखने की बात समझाई। पोषण अभियान के इस मुहिम को जन जन तक पहुँचाने में पहचान एनजीओ के मेंबर्स का काफी सहयोग रहा जिसमें आशुतोष सेंगर, सेक्रेटरी हामिद जी, कोच हैदर, मुंतशिर, चंदन, और गर्ल्स फुटबॉल टीम उपस्थिति रहे। माननीय प्रधानमंत्री जी ने कुपोषण से देश को मुक्त कराने के लिए पोषण अभियान शुरू किया है। इस अभियान को पहचान लाइव फाउंडेशन NGO पूरे समर्थन के साथ जमीनी स्तर पर इसके लक्ष्यों और उद्देश्यों को पूरा करेगी। इस अभियान का लक्ष्य छोटे बच्चों महिलाओं और किशोरियों में अवरुद्ध विकास, अल्प पोषण, एनीमिया और निम्न जन्म दर के मामलों में तेजी से कमी लाना है।

पहचान लाइव फाउंडेशन की अध्यक्ष अफसाना परवीन जी ने बताया कि पोषण माह के सभी

आयोजित गतिविधियां में कोविड 19 पर गृह मंत्रालय और स्वस्थ और परिवार कल्याण मंत्रालय द्वारा जारी मानक प्रोटोकॉल का पालन किया जा रहा है।

पहचान एनजीओ द्वारा आज पोषण अभियान दिनांक 17/9/20 को बिहार मुंगेर जिला के अंदर इस्थित बाल्मीकि समाज बस्ती में आयोजित किया गया।

Angellina Bharwaa is Appointment as VSSS President of BKC Mumbai



फिल्म कलाकार एवं सामाजिक कार्यकर्ता अंजलीना भारवा को सिंधी समाज की अंतर्राष्ट्रीय संस्था विश्व सिंधी सेवा संगम मे मुम्बई (महाराष्ट्र) की महिला शाखा का अध्यक्ष नियुक्त किया गया।

VISHWA SINDHI SEVA SANGAM (VSSS) started 20 years back by Founder Chairman Gopal Sajnani and Co-founder Anoop Therwani as Bhartiya Sindhi Seva Sangam (BSSS) at Ghatkopar, Mumbai. Three years back Dr Raju Manwani joined as First International President and registered organisation as Vishwa Sindhi Seva Sangam (VSSS) and como criar blog started growing. VSSS completed 2 international conventions in India and schooling for its officers at Nepal. And now 3rd International Convention to be held on 3rd, 4th and 5th January 2020 at Hotel Orchid Pune. Now VSSS is in 22 countries and 21 states of India, more than 150 centres



Whom do you love more, your parents, friends, siblings, your yourself?

Answer : There is an equal room for every friend and family member.

Do you believe in love at first sight?

Answer : I just fell on the ground when i first saw my boyfriend and ever since I have been searching for people who believe in this concept, just to clear their doubts.

Where do you think you will be after 25 years?

Answer : I would appreciate if s/he gets time to interview of me again after 25 years.

Where do you see yourself in the competition?

Answer : I am a very non-competitive person. The only person that I do compete with is myself. And that too every time I feel that I could have done better in a movie or a dance. Mostly, I concentrate on my own work and leave the competition part to people who are not secure about their talent.

How has stardom changed you?

Answer : Stardom has changed me for sure but not in the conventional way most people believe. I am the same person that I was 5 years ago when the world didn't know me. However, I do crave privacy and alone time now. So basically, stardom hasn't changed me – it has changed my circumstances.

How do you balance your work and private lives?

Answer : It is the most difficult thing to balance your work life and your private one. I try to take out one month out each year so that I can just run away from it all with my family.

What projects are you presently working on?

Answer : I am presently involved in 3 major

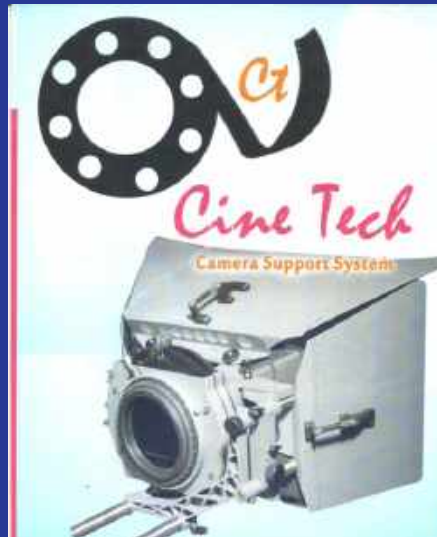
filmmaking projects. Additionally, I have recently shot a music video.

In which area would you like to improve as an actor?

Answer : To become a well-respected actor, you will need to have the self-awareness that you can always improve, and know what you can improve upon. Auditions are one way to learn these things. So is feedback from other actors and directors.

CINE TECH

Camera Support System Mfg. All Types of Camera Accessories



31,Ground Floor, Universal Industrial Estate, Near Upkar Hotel, I.B.Road, Goregaon(E),Mumbai-400063
Mob no-9022694312 / 9324651312 / 9221051519
Email : cinetechkriti@gmail.com

SHARAD ENTERPRISES



WATER EFFECT FOR FILMS & T.V. SERIAL, EVENTS

SUPPLIER OF: Fog Machine, Dry Ice Machine, Snow Machine, Rain Machine, Water Fall, Fountain, Storm Fan, Petrol Fan, Bubble Machine, Hydraulic System, Walkie Talkie, Addler Fan, Air Cooler & A.C. Cooler, Sound & Cordless Mike, Fire Equipment, Folding Lift, Fork Lift, Rostrum & EID Split.



For Outdoor & Indoor Shooting Facility

Contact: Sharad

17/4/35, Motilal Nagar, BEST Colony, Goregaon (W), Mumbai - 400 104.

E: 98192 31988 / 90293 88383 | E-mail: sharadprasad.24@gmail.com

MR. INDIA CINE ENTERPRISE

SUPPLIERS OF

STORM FANS
RAIN MACHINE
FOG MACHINE
LIGHTING MACHINE
DRY ICE FOG MACHINE
SOUNDLESS FOG MACHINE
HEZ MACHINE
SNOW MACHINE
WATER FALL
BLOWER FAN
REVOLVING PLATFORM
(2',4',6',8',10',12',16',20',40')
MECHANISM CLOCK
LED SPLIT TROLLEY

FOUNTAIN WITH TANK
BUBBLE MACHINE
HYDRAULIC M/C SYSTEM
WALKIE-TALKIE
VENCH MACHINE
SOUND AMP & CORDLESS MIKE
FIRE EQUIPMENTS
FOLDING LIFT
FOLK LIFT
CURTAIN SLIDING & DOOR SLIDING
REVOLVING PLATFORM ALL SIZE
CONVERTER BELT
SPIDER WEB MACHINE
ALL TYPES OF FABRICATION JOB
UNDERTAKEN



For Outdoor & Indoor Shooting Facilities

K. SHUKLA : 9820019649 / 9702279111 E-mail: karunarshukla@gmail.com

Shooting Facility

Mr. India SFX

SUPPLIERS OF

STORM FANS	FOUNTAIN WITH TANK
RAIN MACHINE	BUBBLE MACHINE
FOG MACHINE	HYDRAULIC M/C SYSTEM
LIGHTING MACHINE	WALKIE-TALKIE
DRY ICE FOG MACHINE	VENCH MACHINE
SOUNDLESS FOG MACHINE	SOUND AMP & CORDLESS MIKE
HEZ MACHINE	FIRE EQUIPMENTS
SNOW MACHINE	FOLDING LIFT
WATER FALL	FOLK LIFT
BLOWER FAN	CURTAIN SLIDING & DOOR SLIDING
REVOLVING PLATFORM	REVOLVING PLATFORM ALL SIZE
(2',4',6',8',10',12',16',20',40')	CONVERTER BELT
MECHANISM CLOCK	SPIDER WEB MACHINE
LED SPLIT TROLLEY	ALL TYPES OF FABRICATION JOB UNDERTAKEN



For Outdoor & Indoor Shooting Facilities

Contact : Ramapati Yadav

Rampal Yadav Chawl, Gogate Wadi, Goregaon (E), Mumbai- 400 063,
Email: mrindiasfxramapati@gmail.com off : 9930320650/9323805435.

S.R. EQUIPMENTS

TRIMURTI EQUIPMENTS

STORM FANS
RAIN MACHINE
FOG MACHINE
LIGHTING MACHINE
DRY ICE FOG MACHINE
SOUNDLESS FOG MACHINE
HEZ MACHINE
SNOW MACHINE
WATER FALL
BLOWER FAN
REVOLVING PLATFORM
(2',4',6',8',10',12',16',20',40')
MECHANISM CLOCK
LED SPLIT TROLLEY
UNDERTAKEN

FOUNTAIN WITH TANK
BUBBLE MACHINE
HYDRAULIC M/C SYSTEM
WALKIE-TALKIE
VENCH MACHINE
SOUND AMP & CORDLESS MIKE
FIRE EQUIPMENTS
FOLDING LIFT
FOLK LIFT
CURTAIN SLIDING & DOOR SLIDING
REVOLVING PLATFORM ALL SIZE
CONVERTER BELT
SPIDER WEB MACHINE
ALL TYPES OF FABRICATION JOB
UNDERTAKEN



Contact : Mishra

Murli Upadhyay Chawl, Vishweshwar Nagar, Off. Aarey Rd.,
Goregaon (E), Mumbai- 400 063, Mobile : 9821411628/98208 67610.



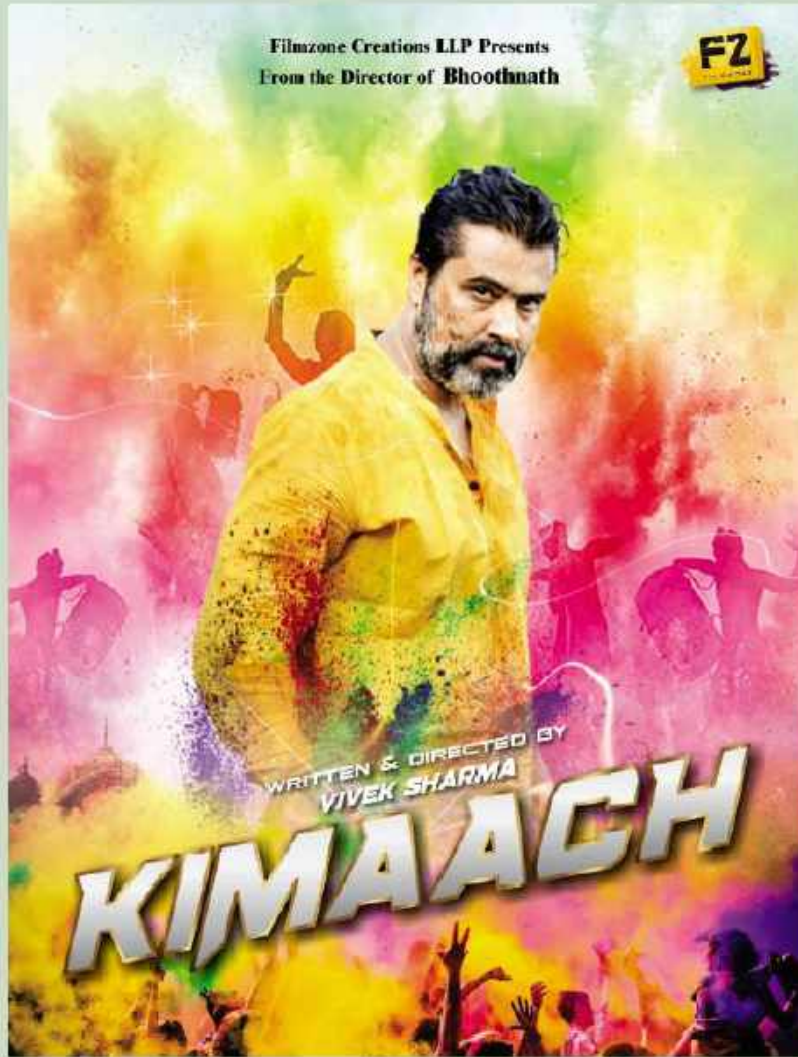
दिव्यांगजनों को समर्पित संदेशपरक फिल्म 'आई एम नॉट ब्लाइंड' अब एम एक्स प्लेयर पर

मदारी आर्ट्स और पिस्का एंटरटेनमेंट के द्वारा संयुक्त रूप से बनाई गई फिल्म - 'आई एम नॉट ब्लाइंड' अब एम एक्स प्लेयर ओ टी टी प्लेटफॉर्म पर धमाल मचा रही है। कई अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोह में अपनी उपस्थिति दर्ज करा चुकी एवं विश्व के पांच करोड़ दिव्यांग जनों को प्रोत्साहित करती हुई फिल्म-'आई एम नॉट ब्लाइंड' एक दिव्यांग के आई आईएस बनने की कहानी है। इस

फिल्म में रामचंद्रपुर विकास खंड(छत्तीसगढ़) के ग्राम पंचायत लोधा की धरती से जुड़े अभिनेता आनंद कुमार ने केंद्रीय भूमिका निभाई है। अभिनेता आनंद कुमार पिछले 22 वर्षों से नुक्कड़ नाटक के माध्यम से समाज में व्याप्त जन समस्याओं के उन्मूलन हेतु जन जागरूकता अभियान चलाते चले आ रहे हैं। अभिनेता आनंद कुमार छत्तीसगढ़ व झारखंड प्रदेश की लोक कला संस्कृति के संरक्षण के प्रति सजग हैं और उन्हें अंतराष्ट्रीय पटल पर स्थापित करने की दिशा में क्रियाशील हैं। आज के दौर को वो सार्थक इन्स्पायरिंग सिनेमा का दौर मानते हैं, उनका ये भी मानना है कि सिनेमा राजनीतिक व सामाजिक बदलाव का हथियार है और उनकी इसी सोच का प्रतिफल है दिव्यांगजनों को समर्पित संदेशपरक फिल्म-'आई एम नॉट ब्लाइंड'। एक अंधे व्यक्ति के आई ए एस बनने की सफलता की कहानी को स्क्रीन पे युवा लेखक व निर्देशक गोविन्द मिश्रा ने बड़े ही कलात्मक ढंग से साकार किया है। फिल्म में ब्लाइंड व्यक्ति की सशक्त भूमिका निभाई है अभिनेता आनंद कुमार ने। रोहित शुक्ला की कलात्मक सिनेमेटोग्राफी से सजी, दिव्यांगजनों को समर्पित संदेशपरक फिल्म-'आई एम नॉट ब्लाइंड' के गीतकार गोविंद मिश्रा, संगीतकार अंकित शाह, एडिटर असिधारा रेज़ और लाइन प्रोड्यूसर अखिलेश शुक्ला हैं। इस फिल्म में शामिल गीतों को स्वर दिया है अमी मिश्र और हिमांशु कोहली ने। आम लीक से हट कर बनाई गई इस इमोशनल ऑफबीट फिल्म के मुख्य कलाकार आनंद कुमार, शिखा, अमित घोष, गोपा सान्याल, विनय अम्बस्ट, कृष्णानंद तिवारी, उपासना वैष्णव, देवेश बेहेरा, पारुल मिश्रा, अधिष्ठी रेज़, किरण गुप्ता और वंदना गुप्ता आदि हैं।

संवाद प्रेषक: काली दास पाण्डेय

आपातकाल काल की व्यथा को उजागर करती फिल्म-'किमाच'



फिल्म जोन क्रेअशन्स के बैनर तले निर्माता निर्देशक विवेक शर्मा अब आपातकाल के समय पर आधारित फ़िल्म 'किमाच' बनाने जा रहे हैं। जो एक बेहद संवेदनशील और मार्मिक कहानी पर है। यह फ़िल्म हिंदी और तमिल भाषा में बनाई जा रही है। इस फिल्म की खास बात यह है कि विवेक शर्मा भी अपनी अदाकारी का जलवा स्क्रीन पर बिखेरते नज़र आएंगे।

विदित हो कि लेखक -निर्देशक होने के साथ साथ विवेक शर्मा कमाल के अभिनेता भी है जो उनकी पिछली फिल्म 'अ गेम काल्ड रिलेशनशिप' में सिने दर्शकों को देखने को मिल चुका है। लिव इन रिलेशनशिप के सही मायनों को विवेक शर्मा ने इस फ़िल्म में बड़ी खूबसूरती के साथ पेश किया था।

इस फ़िल्म को न सिर्फ़ क्रिटिक्स द्वारा खूब सराहा गया बल्कि विवेक शर्मा के अभिनय की भी खूब तारीफ़ हुई थी।

पिछले दिनों विवेक शर्मा ने अपनी नवीनतम फ़िल्म-'किमाच' का एक पोस्टर जारी किया जिसमें वह बहुत ही एग्रेसिव लुक में नजर आ रहे हैं। बॉलीवुड के महानायक अमिताभ बच्चन को 'भूतनाथ' जैसी फ़िल्म में निर्देशित कर चुके विवेक शर्मा की इस फिल्म की

कहानी 1975 के समय की है जब देश सबसे बुरे समय से गुज़र रहा था। इस फ़िल्म में एक मुस्लिम परिवार के संघर्ष की कहानी है। बकौल विवेक शर्मा

ये मेरे जीवन की एक महत्वपूर्ण फ़िल्म है। मैं इसे उत्तर प्रदेश में शूट करूँगा। इस फिल्म में साउथ (तमिल) फिल्म इंडस्ट्री के 2 बड़े स्टार शामिल हैं जिनका खुलासा जल्द होगा।

संवाद प्रेषक: काली दास पाण्डेय

SONY CINE LIGHTS



CONTACT - BHARATBHAI

Vaishali Nagar, B/6, 12, Behind Ram Sham Talkies, Jogeshwari (W),
Mumbai- 400102. Tel : 26788763 / 26783393 / Mobile: 9869260360
Email : sonycinein@yahoo.com/ web : www.sonylights.com

SPARK VIDEOTECH LLP

OUR SUCCESS IS TO GIVE YOU THE BEST QUALITY SERVICE 24 X 7

FILM CINEMA

- > ARRI ALEXIA XT
- > RED EPIC CAMERA
- > RED MX CAMERA
- > SONY F5 CAMERA
- > SONY F 55 CAMERA

HIGH DEFINITION CAMERA

- > PANASONIC 3100 CAMERA
- > PANASONIC HD250 CAMERA
- > SONY HD500 CAMERA
- > CANNON 5D M II
- > CANNON 5D M III
- > CANNON 1 DC 4 K
- > CANNON C 300 CAMERA (EF & PL)
- > CANNON 500 CAMERA
- > CANNON 305 CAMERA
- > GO PRO 3+ CAMERA
- > GO PRO 4 CAMERA

OTHER FACILITIES

- > ALL TYPES OF DIGITAL RECORDER AVAILABLE
- > ALL TYPES OF SOUND FACILITY AVAILABLE

CONTACT

- > MR. PRASHANT POOJARY 9821119960
- > MR. PRAMOD POOJARY 9820129529

REG. OFFICE

A-2/7, Indrayudh Society Mg Road, Mithe Nagar, Opp. Touches Showroom,
Goregaon (West), Mumbai- 400 090. Tel: 28711121/28712121.
Email ID : sparkvideo@gmail.com

WE PROVIDE CREATIVE & INNOVATIVE SOLUTIONS FOR

LED DISPLAYS

Differentiates your communication..



B-301, Virwani Industrial Estate,
Off Western Express Highway,
Goregaon (E), Mumbai - 63
Tel: 022 62362505
Fax: 022 29271169
Email: enquiry@videowallindia.com
Web: www.videowallindia.com



Video Wall India Pvt. Ltd.



MAPA PLANKS

PROPRIETOR : ABBAS

HIRE OF ALL TYPES OF SET ERECTION MATERIAL

- Planks
- Court room with 4 witness boxes (Full set)
- Lucknowvi Pallo
- Doors & Windows for Haveli, Hospital, Charls, Offices etc.
- Railings
- Telephone booths
- Artificial Sages (Tijori)
- Letter Box (Fibre Glass)
- Light Poles with lights
- Plywood
- Compressors
- Fibre garden lights



Shiv Shankar	7'	Colour	Sitting
Shiv Shankar	3 1/2'	White	Sitting
Shiv Shankar	3 1/2'	Colour	Sitting
Shiv Ling	3'	Colour	Sitting
Nandi Bull	2 1/2' x 6'	Colour	Sitting
Maha Kali	7 1/4'	Colour	Sitting
Durga Devi	3 1/2'	Colour	Sitting
Radha Krishna	3 1/2'	Colour	Sitting
Sai Baba	4'	Colour	Sitting
Ram Laxman & Sita Hanuman	4'	Colour	Sitting

Most attractive fibre glass statues of goods

For more details contact :
MAPA PLANKS

Flora Metal, Ram Mandir Road, Opp. Railway Yard,
Goregaon (E), Mumbai- 400 063.
Tel : 2685-4184/ 2685-4936.
Resl. : 2630-3044. / Mob : 9619069368/9004692786.



CHANDIVALI STUDIO



LOCATIONS

- ❖ Village
- ❖ Den
- ❖ Garden
- ❖ 'L' Shaped Roadside
- ❖ Temple
- ❖ White Bungalow
- ❖ Court
- ❖ Krishna Cottage
- ❖ Police Station
- ❖ C.G.K Floor
- ❖ Sai Siddhi Location
- ❖ Garden Road/Parking Area
- ❖ Makeup Room Passage
- ❖ Bedroom Set

CONTACT US

Mobile: 9820201679 / 9833779327
Telephone: 28476348 / 28471097 | Accounts: 28571096 Telefax: 28472140
Email: info@chandivalistudio.com | Web: www.chandivalistudio.com

Chandivali Road, Via Saki Naka, Andheri (East), Mumbai 400072, India

MARATHI FILM INDUSTRY

"अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळ"



चित्रनगरी कोल्हापूर येथे सुरू होत असलेल्या मालीका " दख्खनचा राजा जोतिबा व इतर मालिका मध्ये कोल्हापूर व सांगली जिल्ह्यातील स्थानीक कलाकार व तंत्रज्ञ यांना काम मिळावे यासाठी "अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळ" कडून कोल्हापूर चित्रनगरीचे उप व्यवस्थापक श्री. भांदिगरे साहेब यांना निवेदन देण्यात आले

हस्ते :- निर्माता श्री. विजयजी शिंदे (नाना) (अध्यक्ष पश्चिम महाराष्ट्र अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळ) दिग्दर्शक श्री. ग्यान नरसिंगानी, निर्माता रंगराव कोटकर, आर्ट डायरेक्टर सतीश बिडकर (संचालक :अ.भा.म चित्रपट महामंडळ) दिग्दर्शक किशन बोंगाळे, अभिनेता महादेव साळोखे , अशोक सुर्यवंशी, अभिनेत्री कवीता चव्हाण, दिपा पुजारी, अमर कोळी, शिवाजी वायदंडे, सुनिल देसाई, गौतम सांवत व प्रदीप जाधव सर तसेच इतर सर्व संचालक व पदाधिकारी विशेष मार्गदर्शन महाराष्ट्र अध्यक्ष श्री. बाळासाहेब गोरे यांचे लाभले.

ZEE टॉकीज & RUSH मीडिया प्रेझेंट .. " गस्त " मराठी चित्रपट



" गस्त " या मराठी चित्रपटाचा मुहूर्त अखिल भारतीय मराठी चित्रपट महामंडळाचे उपाध्यक्ष मा. धनाजी यमकरसाहेब यांच्या शुभहस्ते राशिवडे कोल्हापूर येथे संपन्न झाला. " गस्त " या मराठी चित्रपटाचे दिग्दर्शन श्री अमित कोळी करीत असून निमति अनव्य नायकवडी आहेत. संस्थेचे उपाध्यक्ष यांनी सर्व कलाकार आणि तंत्रज्ञाचे अभिनंदन करून शुभेच्छा दिल्या. महामंडळाचे संचालक सतीश बिडकर , कार्यकारी निर्माता महेश भारंबे , आर्ट डायरेक्टर विकी बिडकर , मेकअपमन प्रताप बोराडे व राशिवडे गावचे सर्व मान्यवर उपस्थित होते.



प्रेक्षकांच्या आणि समीक्षकांच्या मनाचा ठाव घेतलेल्या हल्लाल च्या प्रदर्शनाला 3 वर्ष पूर्ण

Celebrating 3 successful years of - #हल्लाल

#amolkgagnafilms

" रविकिरण को-ऑप. क्रेडीट सोसायटी लि. मुंबई "

दि. 20/09/2020 रोजी, शॉप नंबर 125, कोहिनूर मिल चाळ नंबर 3, शारदा थिएटरचे पुढे, व्हि. वाय. दहिवलकर बुवा मार्ग, नायगांव दादर पूर्व मुंबई 400014 . येथे सकाळी 11:00 वाजता साध्या पध्दतीने उदघाटन सोहळा पार पडला .

अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळ " कोविड 19 " महामारीमुळे " चित्रपट कलाकर्म " यांची खूपच हालअपेष्ट झाली आहे सध्याही होतच आहे.

यामुळे "अ. भा. म. चि. निर्माता महामंडळ" यांनी रविकिरण को. ऑप. क्रेडिट सोसायटी लि. मुंबई. सोबत काम सुरू केले आहे.

चित्रपट कलाकर्म यांना अडीअडचणी वेळी " आर्थिक सहकार्य " करणे किंवा " नव उद्योग व्यवसाय " सुरू करून कुटूंब सुखासमाधानाने सांभाळणे करिता " रविकिरण क्रेडिट को-ऑप सोसायटी " आपणांस मदत आणि मार्गदर्शन करणार आहे.

आम्ही कलाकर्म यांचे करिता " सहकार बाजार " ही संस्था यशस्वीपणे चालवत आहोत. त्याचा अनेक चित्रपट कलाकर्म यांनी फायदा घेतला आहे. यापुढील काळात चित्रपट व्यवसाया करिता मुलभूत कार्य करणारच आहोत.

कृपया सोबत या... सहकार्य करा...
चित्रपट व्यवसाय उज्वल करा...

— देवेंद्र मोरे (अध्यक्ष)

बाळासाहेब गोरे (महाराष्ट्र अध्यक्ष)

अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळ

(कृपया आपल्या कलाकर्म बांधवांपर्यंत ही माहिती पोहचवा)

रविकिरण को-ऑप. क्रेडीट सोसायटी लि. मुंबई कॅश कलेक्शन सेंटर उदघाटन सोहळा!



रविवार दि. 20 सप्टेंबर 2020
दु. 12-14 वा.

स्थळ : - सहकार ग्राहक बाजार , शॉप नं. 125,
कोहिनूर मिल चाळ, क्र. 3, व्ही वाय. दहिवलकर बुवा मार्ग,
नायगाव, दादर मुंबई - 400014

उदघाटक : **मा. श्री. महेंद्र मुणगेकरजी**

(संस्थापक - मुख्य कार्यकर्ता)

प्रमुख पाहुणे : **मा. श्री. संपतराव गोडसेजी**

(संस्थापक & चित्र चित्रपट क्षेत्र - अर्थ क्षेत्र लि.)

संस्थेच्या विविध योजना

- बचत ठेव योजना
- मासिक ठेव योजना
- आवर्त ठेव योजना
- रविकिरण दैनंदिन ठेव योजना
- दामदुप्पट योजना
- पुनर्गुंतवणूक मुदत ठेव योजना
- दामदिडुप्पट योजना
- लखपती ठेव योजना
- दाम तिप्पट योजना
- पेन्शन ठेव योजना
- मासिक व्याज प्राप्ती ठेव योजना

विविध कर्ज योजना

- घर तारण कर्ज
- व्यक्तिगत कर्ज
- वाहनतारण कर्ज
- ठेव तारण कर्ज
- सोने तारण कर्ज

✦ आपला विनीत ✦

श्री. बलीराम मोरे
संस्थापक / अध्यक्ष

श्री. देवेंद्र मोरे
संचालक



प्रमुख पाहुणे
कांचन अधिकारी
अभिनेत्री, निर्माती
दिग्दर्शिका



परिक्षक
प्रा. विसुभाऊ बापट
विक्रमी 'कुटुंब रंगलया
काव्यात'चे सादरकर्ते
निर्माते

मार्गदर्शक
सामाजिक कार्यकर्ते
तानाजी लक्ष्मण घाग

अध्यक्ष
पत्रकार नंदकुमार
परशुराम पाटील

स्वातंत्र्यसैनिक डॉ. परशुराम पाटील कलाकेंद्र

कलाश्रम



आदर्श गृहिणी कर्तव्यदक्ष माता
कृष्णाबाई लक्ष्मण घाग



यांच्या पाचव्या स्मृतीदिनाचे निमित्त घेऊन 'छाया काव्य' ही स्पर्धा घेण्यात आली होती. संपूर्ण महाराष्ट्रातून २७६ स्पर्धकांनी भाग घेतला. सहभागी सर्व स्पर्धक आणि विजेत्यांचे

अ | भि | न | द | न

बेला हिमांशु गोळे	वैभव जयवंत सुर्यवंशी	सचिन मच्छिंद्र राऊत	प्रमोद वसंत जोशी	जान्हवी आनंद लोके
-------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------------	-------------------------

स्पर्धकांना तीन छायाचित्रे दिली होती. त्यातील एका छायाचित्रावर आधारित चार ओळींचे काव्य लिहावे असे सुचविले होते. सोबत विजयी स्पर्धकांची नावे दिलेली आहेत. यातील एक बक्षीस विभागून दिलेले आहे. बुधवार ३० सप्टेंबर २०२० या दिवशी याच विजेत्यांपैकी प्रथम, द्वितीय, तृतीय आणि उत्तेजनार्थ क्रमांकांच्या नावांची घोषणा केली जाईल. सोशल डिस्टन्सिंगचे नियम पाळत रोख रक्कम आणि प्रशस्तीपत्र प्रमुख पाहुण्यांच्या हस्ते देण्यात येईल.

संचालिका-नंदिनी नंदकुमार पाटील
९८६९००८८०५

सहभागी
सर्व स्पर्धकांना
सहभागाचे प्रमाणपत्र
पाच दिवसांच्या आत
पाठविले जाईल

" अर्थ स्वार्थ " लघु चित्रपटाला दादासाहेब फाळके गोल्डन कॅमेरा डिजिटल गौरव पुरस्कार..!



आर्यारवी एंटरटेनमेंट प्रस्तुत महेश्वर भिकाजी तेटांबे लिखित आणि दिग्दर्शित अर्थ स्वार्थ या सामाजिक लघु चित्रपटास चित्रपटमहर्षी दादासाहेब फाळके यांच्या स्मरणार्थ आणि ११वा दादासाहेब फाळके गोल्डन कॅमेरा २०१९ आणि NIFF पुरस्कृत नुकताच दादासाहेब फाळके गोल्डन कॅमेरा डिजिटल गौरव पुरस्कार मिळाला असून संपूर्ण मुंबई शहरांत या लघु चित्रपटांतील सर्व कलावंत.. तंत्रज्ञ आदी सर्व सहकलावंतांचे कौतुक केले जात आहे.

एका ज्वलंत समस्येवर आधारित..कौटुंबिक कलहाचे विदारक सत्य मांडणारा "अर्थ स्वार्थ " या सामाजिक लघु चित्रपटात थोडक्यात काय तर मुंबईतील वास्तव्य असलेल्या हसऱ्या घरकुल मध्ये जेव्हा उत्तुंग इमारतीचा शिरकाव होतो तेव्हा पैशांसाठी भावाभावात होणारे वाद, वडिलोपार्जित संपत्ती साठी होणारी जिवघेणी भांडणे विकोपाला जातात आणि यांत भरडली जाते ती बुजुर्ग व्यक्ती जिने स्वतः हालअपेष्टा आपल्या मुलांसाठी काढलेल्या असतात पण त्याचा मुलांना विसर पडलेला असतो, लहानपणी एकमेकांना जीव लावणारी भावंडे मोठी झाल्यावर केवळ पैशांसाठी , स्वार्थासाठी एकमेकांच्या जीवावर कशी उटतात आणि याचा शेवट काय होतो ते याचे विदारक चित्र "अर्थ स्वार्थ " या मराठी सामाजिक लघु चित्रपटांत <https://youtu.be/Ya-e9VhUow0> या लिंक वर आपणांस नक्की पहायला मिळेल... या लघु चित्रपटांत सुप्रसिद्ध अभिनेते अनंत सुतार आणि अचला (माई) पांचाळ यांच्यासोबत रूपेश पालव , गणेश राजणकर , देवेंद्र पवार , वनिता गरुड , मानसी परब , रवीना सोनावणे , विशाल म्हसकर , सचिन सावंत , रघुनाथ खजूरकर यांचा सहभाग असून सहदिग्दर्शन राम माळी यांचे आहे.आणि संकलन आणि संगीत सुनील म्हात्रे (अनुष्का रेकॉर्डिंग स्टुडिओ) यांचे लाभले असून एकंदरीत हा लघु चित्रपट सध्याच्या परिस्थितीवर बेतला आहे.

धन्यवाद

आर्यारवी एंटरटेनमेंट

महेश्वर भिकाजी तेटांबे (दिग्दर्शक-पत्रकार)

मोबाईल : ९०८२२९३८६७



प्रसिद्धी पासून दूर असलेला कलावंत - महेश्वर भिकाजी तेटांबे



श्री.महेश्वर भिकाजी तेटांबे हे कोकणच्या सुगंधी मातीत रत्नागिरी जिल्ह्यातील चिपळूण या तालुक्यांत मौजे मांडकी या गावांत श्री परशुरामाच्या पवित्र भूमीत जन्मलेले नावाजलेले नाट्य, चित्रपट कलाकार, पत्रकार असून त्यांचा जन्म ८ ऑगस्ट १९७१ रोजी झाला. श्री. महेश्वर भिकाजी तेटांबे यांनी नाट्यलेखन ही केले असून आमची शाळा, चाळ नावाची वाचाळ वस्ती, पुरस्कार या एकांकिका लिहिल्या आहेत. त्यात त्यांच्या " पुरस्कार " या एकांकिकेला अनेक पुरस्कार प्राप्त झालेले आहेत. तसेच त्यांनी आता पर्यंत माझी बी आय टी चाळ, चांद मियां, सगुणाचि बाग , निवडणुक एक प्रणाली , मेड फॉर ईच अदर , ऊंची उडान ,चेटकिनि इत्यादी लघु चित्रपटांचे प्रमुख सहाय्यक दिग्दर्शनही केले आहे त्याचबरोबर " आ " आणी " अर्थ - स्वार्थ ... या दोन लघु चित्रपटांचे दिग्दर्शन आणी छाया चित्रण सुद्धा केले आहे. नुकताच त्यांच्या " अर्थ स्वार्थ " या लघु चित्रपटाला दादासाहेब फाळके गोल्डन कॅमेरा डिजिटल गौरव पुरस्कार प्राप्त झाला आहे. तसेच सोशल मीडियावर आधारित हिंदी लघु चित्रपट " गुमसुम " याचे प्रमुख दिग्दर्शन साहाय्य म्हणून कार्यरत आहेत.



श्री. महेश्वर भिकाजी तेटांबे केवळ कलाकार नसून " मुक्त पत्रकार , वृत्तपत्र लेखक " आहेत. गेली २७ वर्ष विविध दैनिकातून त्यांनी जनतेच्या समस्या यावर आवाज उठविला आहे. त्यांच्या कला, पत्रकारिता व समाज सेवा कार्याची दखल घेऊन त्यांना विविध पुरस्कार प्राप्त झालेले आहेत.त्याचप्रमाणे सध्या मुंबईतच नव्हे तर संपूर्ण भारत देशात कोरोना या महाभयंकर विषाणूने सामान्य ते उच्चभ्रू जनतेचे जनजीवन विस्कळीत केले आहे, कित्येक जण या विषाणूला बळी पडले आहेत तर कित्येक जण या विषाणूशी जीवघेणा संघर्ष करीत आहेत. माणूस हा समाजशील प्राणी आहे, आपण या समाजाचे काहीतरी देणं लागतो या उदार भावनेने महेश्वर तेटांबे यांनी याच कोरोनाच्या पार्श्वभूमीवर काही मातब्बर सेवाभावी संस्थेच्या माध्यमातून महाराष्ट्रातील काही गरीब गरजूना (जीवनावश्यक वस्तूंचे वाटप), तसेच मास्क, सॅनिटायझर आणि फेसशिल्ड इत्यादी गरजू वस्तूंचे वाटप केले. त्यांच्या या समाजकार्याची योग्य ती दाखल घेऊन महाराष्ट्रातील काही लोकप्रिय सेवाभावी संस्थानी महेश्वर तेटांबे यांना " कोरोना योद्धा " म्हणून सन्मानित केलेले आहे.यातून त्यांचे समाजप्रबोधन दिसून येते.



तसेच महेश्वर हे अखिल भारतीय मराठी चित्रपट महामंडळाचे ते सभासद असून "अ" वर्गाचे अभिनेते आहेत. "अ " वर्गाचे लेखक आहेत आणी " अ " वर्गाचे दिग्दर्शक आहेत. त्यांनी " तिरंगा - देशाभिमान", "व्हॅलेन्टाईन डे, गिफ्ट", " किन्नर एक संभावना " आणि "बहन" इत्यादी सारख्या अनेक वेब सिरीज चे त्यांनी दिग्दर्शन सुद्धा केले आहे. सध्या त्यांचा " पुरस्कार " या एकांकिकेवर आधारित सिनेमा दिग्दर्शित करण्याचा मानस आहे.

॥ धन्यवाद ॥

संपर्काचा पत्ता - महेश्वर भिकाजी तेटांबे ,

"आर्यारवी एंटरटेनमेंट " ७/५२, दिग्विजय मिल चाळ , काळाचौकी , मुंबई - ३३. Email : aryaravient@gmail.com

मोबाईल नंबर : ९०८२२९३८६७



**PRINCE BORA
ACTOR**

**E-mail:
princebora6@gmail.com**

GUJARATI FILM INDUSTRY



AVINASH KHATRI

हमने पिछली बार कॉमेडी सीन कैसे लिखते है इसके ऊपर चर्चा की थी. अब उसी चर्चा को आगे बढ़ाते है. मुझे लगता है आप सब को मजा आया होगा.और आगे भी मजा आएगा. कॉमेडी में हम कैरेक्टर बेस कॉमेडी- इस बारें में हमने बात की थी और आज इसपर बात करते है. कॉमेडी के अलग अलग तरीके की बात भी करेंगे. आपने आज तक लाईफ में कितने लोगों को देखा होगा और मिले भी होंगे. थोड़े बहुत परिचय में भी आये होंगे. या फिर खास भी बने होंगे. तो उसमें से याद किजिए जिसको देखने से या फिर काम से या फिर उसके तौर तरीकों के साथ मजा आती है, एन्जॉय करते है या हँसी आती हैं. यहीं कैरेक्टर को देखकर हमारी फिल्म, सिरिअल, ड्रामा में या जिस से भी चाहो डाल दो. मेरा मतलब समझे..? ठीक है मैं इसे डिटेल बताता हूँ. जो मैंने बताया था कि पहले उसी टाईप का अगर कोई भी बंधा आपकी नजर में है तो उसे उठाकर अपनी बातों में फिट किजिए अगर कैरेक्तरायजेशन सही किया हो तो कॉमेडी अपने आप बन जाएगी. उदाहरण के जरिये समजाते है, जैसे जो कैरेक्टर आपने देखा होगा वो रुकता है या कुछ शब्द पर अटक जाता हैं जहाँ रुकता है तो वो मतलब बदल जाता हैं जैसा की यहाँ थूंकना ... (रुक गया).. मना है. बोल ही नहीं पाया तो सुननेवाला यहाँ चुकेंगा. तो अपना कैरेक्टर उससे रोकना चाहता था. बिल्कुल सोचिए.. एक बंदा जहाँ पर लिखा हुआ है, यहाँ थूंकना मना है. यहाँ कैरेक्टर 1 है यानी उससे x मानिए . वो थूंकने जाता हैं. जिसके मुहँ में पान है. अभी हमारा कैरेक्टर यानी y मान लेते हैं यानी जो उससे थूंकनेसे रोक देता है. यहाँ थूंकना (रुक गया) तो x ने यहीं पर थूंक दिया. तो लोग हँसते है.

यह बात हमने बताई की कैरेक्तरायजेशन बेस (कॉमेडी) ये बात उदाहरण के साथ समझाई. इसी तरह कोई भी स्क्रीन राइटिंग में एक दो या जादा कैरेक्टर ऐसा बिठा सकते हैं. अब दूसरी टाईप की

कॉमेडी यानी की सिचुएशन की बात करते हैं. इस पैटर्न को सिच्युएशन को कॉमेडी कहते हैं. ये कैसे किया जाता है ? तो वहीं जो हमने पहले ही समजाया है कि ऐसी नजर रखनी पड़ेगी यानी नज़रिया ऐसा बनाना पड़ता है कि आपको जो कॉमेडी के पंच दिखाई दे अपने लाईफ की कोई घटना सोचिए , याद किजिए की जो घटना से आपको मजा आ गया था. या फिर हँस हँस के के लोट पोट हो गए थे. या फिर कभी भी आप उस घटना को नहीं भूल पाए क्योंकि उस पल में आप खुश थे. आज भी अगर आपको याद भी आए तो कम से कम आपके चेहरे पर स्माईल तो आ ही जाती है. इस से हम सिचुएशन कॉमेडी कहते हैं. अब आप शायद सिच्युएशन कॉमेडी को समझ ही गए होंगे. अगर आपको कुछ ऐसा याद नहीं आ रहा है तो ऐसा प्रसंग याद कर लिजिए जहाँ पर बहुत मजाक मस्ती थी. ये बात हो ही नहीं सकती कि किसी के लाईफ में मजाक मस्ती घटना घटी ना हो. भले ही वो टॉप का इन्सान क्यों ना हो , हर इक के लाईफ में हंसी मजाक की घटना हो ही जाती हैं. सिर्फ आपको याद करना है, याद करेंगे यही बात को अगर आपके 'स्क्रीन राइटिंग' में बैठता है तो इसे बिठा सकते है. अब सिच्युएशन कॉमेडी क्या है..? इसपर बात करेंगे. सिच्युएशन कॉमेडी का मतलब समजने के लिए सिच्युएशन का समज लोगे तो सीन बनाना याद आ जायेगा, जैसे एक घटना मुझे याद है. एक शादी में मैं गया था, वहाँ पर पानी एक बालदी में गरम करने के लिए रखा हुआ था और उस टाइम पर नया नया हीटर (यानी रॉड - जो बालदी में रखा जाता है) ठीक उसी समय एक बंदा पानी गरम हुआ की नहीं देखने के लिए बालदी में हाथ डालता है और उसे शॉक लगता हैं और झटका लगता है कि वो चीख पड़ता हैं. और उसके चेहरे की रंग उड़ जाता है. उसके एक्सप्रेशन देखकर आसपास खड़े -बैठे सबका ध्यान चीख के कारण वहां पर जाता हैं. और सब के सब जोरों से हँसते है. अब आप सोचिए क्या मजा आया होगा! आप को भी हँसी आई होगी. अब आप रायटर है इसलिए ज्यादा इमोशनल भी होंगे तो उस समय बोलेंगे कुछ नहीं , उसको सिर्फ झटका लगा और कुछ ज्यादा नहीं हुआ था. मगर अब हम कॉमेडी की बात पर आते हैं- अगर आप ये पूरी घटना को अगर फिल्म में लगाते है तो कैसा लगेगा ? लोग वहां जोर जोर से हँसेंगे इसमे थोड़ा फिल्मी नींबू -मसाला डाल दे. जैसे उसके बाल खड़े हो गये या फिर कुछ भी यानी की बहुत कुछ कर सकते हैं ये आपकी क्रिएटिविटी एवं फिल्म की डिमांड के मुताबिक हो सकता है .. जैसी आपकी मर्जी ..

To be continue ...

विशेष सूचना : गुजरात फिल्म इंडस्ट्री में फिल्म न्यूज या विज्ञापन के लिए अविनाश खत्री जी से संपर्क करें... मो. +91 98926 35483

हसमुख भावसार - इंडियन एक्टर



सवाल : आपकी जन्म तारीख और जन्मस्थल ?

जवाब : 2nd मार्च , अहमदाबाद.

सवाल : आप फिल्म लाईन में कैसे आये ?

जवाब : कॉलेज में ड्रामा करता था, तब जवनिका संस्था के लोगों की नजरों में आस्था और कमर्शियल नाटक में काम दिया. फिर की सिरिअल 'चको मको' , काका नी डेलीए 'हुत्तो हुती' की सिरिअल की जर्नी शुरू हुई. 1995 में दादा कौंडके के फिल्म में छोटासा रोल मिला. फिर नरेश कनोडीया जी के साथ रूड़ो - रबारी (Rudo Rabari) में मैन विलन का रोल मिला.

सवाल : आपको ड्रामा , फिल्म , सिरिअल में कैसे में से किसमें काम करना अच्छा लगता है ?

जवाब : " ड्रामा " क्योंकि ऑडियंस का लाइव रिस्पॉन्स मिलता है. नो रीटेक मजा आता है.

सवाल : गुजराती फिल्मों के बारे में आपकी क्या राय है ?

जवाब : १० के दशक में सगावाद (नेपोटीजम) जादा था. फिल्में भी नहीं चलती थी.अभी प्रोफेशनल लोग आ रहे है.

सवाल : गुजराती फिल्मे बनती रहे और चले भी इसके लिए क्या करना चाहिए ?

जवाब : अच्छी स्टोरी और प्रोफेशनल आर्टिस्ट को लेकर फिल्मे बने और अच्छी पब्लिसिटी के साथ रीलीज होनी चाहिए.

सवाल : फिल्म लाईन में नये आनेवाले लोगों को क्या राय देना चाहेंगे ?

जवाब : पहले तो उन्हें ड्रामा में काम करना चाहिए. ईमानदारी के साथ हार्डवर्क करना चाहिए.

सवाल : भविष्य का प्लानिंग ?

जवाब : फिल्में बनती रहे और अच्छे किरदार निभाता रहू.

सवाल : आजतक का बेस्ट काम किस फिल्म या सिरिअल में लगा ?

जवाब : गोविंद पटेल की फिल्म " गाम मां पियरीयू , गाम मां सासरीयूं " बेस्ट एक्टर का एवार्ड भी मिला था.

सवाल : फिल्म लाईन का अच्छा या बुरा अनुभव ?

जवाब : सभी प्रोड्यूसर , डायरेक्टर , राईटर के साथ काम करना अच्छा लगता है. लेकिन जब अच्छा काम करने के बाद फिल्म प्रॉपर रीलीज नहीं होती तब बहुत दुःख होता है.

सवाल : फिल्मों में और कोई ख्वाहिश ?

जवाब : सभी लोग दिल लगा कर काम करे , अच्छा काम करे तो फिल्में जरूर चलेगी.

सवाल : गुजराती फिल्मों का अच्छा टाईम आ गया है..? चल रहा है ? या आनेवाला है ?

जवाब : आनेवाला है. शुरुआत हो चुकी है. आनेवाला समय टॉप लेबल पर होगा. अभी ' हेल्लारों ' 'छेल्लो दिवस, रॉन्ग साईड राजू . जैसी फिल्मों ने इंटरनेशनल लेवल पर नाम किया है. आगे तो और भी अच्छा होगा.

सवाल : आगे बढ़ने के लिए क्या जरूरी है टेलेंट , नशीब या कुछ और ?

जवाब : नशीब और 20% टेलेंट. क्योंकि मैंने कई टेलेंटेड लोगों को देखा है जो आगे नहीं बढ़ पाए.

सवाल : भगवान प्रसन्न हो जाए तो क्या माँगोगे ?

जवाब : अगले जनम में भी एक्टर ही बनाये और अच्छे किरदार निभाते हुए देश का नाम रोशन करू..

सवाल : स्ट्रगलिंग पिरीयड में और आज के समय परिवार की क्या कामनाए रही ?

जवाब : स्ट्रगलिंग पिरीयड में घरवालों का बहुत सपोर्ट रहा .. और अभी तो अच्छा है.

सवाल : काम करने का अच्छा समय कौन-सा होता है ?

जवाब : सारा यूनिट जब फॅमिली की तरह रह कर काम करता है तो बड़ा मजा आता है.

सवाल : नौ रस में से कौन से रस में काम काम करना अच्छा लगता है.. ?

जवाब : वैसे तो नव रस में आर्टिस्ट को माहिर होना जरूरी है. लेकिन मुझे अभी के माहौल में कॉमेडी काम करना अच्छा लगता है.



सवाल : को-आर्टिस्ट और डायरेक्टर से क्या अपेक्षा रखते है ?

जवाब : को-आर्टिस्ट और डायरेक्टर पूरी तैयारी के साथ अपना काम प्रॉपर करते है तो अच्छा लगता है.

सवाल : कभी डायलॉग चेंज करने की ईच्छा होती है ?

जवाब : मैं डायरेक्टर का आर्टिस्ट हूँ. कभी कभार सीन को अच्छा करने के लिए यदि डायरेक्टर परमिशन देते है तो

करते है.

सवाल : भारत की कौनसी भाषाओं मे काम किया है ?

जवाब : हिंदी , इंग्लिश , गुजराती , राजस्थानी , और सिंधी भाषाओं में काम किया है.

सवाल : इतने सालों में फिल्म लाईन का अनुभव कैसा रहा ?

जवाब : बहुत बढ़िया . इस लाईन ने मुझे बहुत कुछ दिया.

सवाल : ऐसी कोई बात गुजरात इंडस्ट्री में की जो आपको नहीं पसंद..?

जवाब : आजकल गुजरात फिल्म इंडस्ट्री में नया ट्रेंड चला अर्बन फिल्म देशी फिल्म. मेरी समझ नहीं आता ये अर्बन फिल्म क्या है ..? फिल्म तो फिल्म होती है. अभी इंटरनेशनल लेवल पर हिट हुई फिल्म " हेल्लो रें " को कौनसी फिल्म कहेंगे .. ?

सवाल : आपके आनेवाले प्रोजेक्ट्स के बारे में बताएं.

जवाब : गुजराती फिल्म " मि. बाटलीवाला एंड सन्स " आनेवाली है. दो वेब सिरिअल में बात चल रही है.

सवाल : आपके शौख कौनसे है ?

जवाब : स्विमिंग. Amc में स्विमिंग इंस्ट्रक्टर बतौर काम भी किया है.

इंटरव्यू बाय - नैषध रावल

RAJASTHANI FILM INDUSTRY

राजस्थानी निर्देशक , सुपरस्टार तथा किस्मत जैकपॉट फेम मंजूर अली कुरेशी



1989 से मैंने रंगमंच पर एक्टर एवं निर्देशक बन के तकरीबन 50 के ऊपर नाटक में काम किया. 1992 में मुझे राजस्थानी फिल्म " बापूजी ने चाय बिनानी " पहली फिल्म मुझे मिली जो राजस्थान में 1995 में रिलीज हुई और सिल्वर जुबली फिल्म रही. तकरीबन 25 हफ्ता (week) वह चली . उसके बाद मैं मुंबई आ गया और कई फिल्मों और धारावाहिकों में काम किया. कुंजू चंचलो इंतकाम, आज्ञा मेरे महबूब जैसे फिल्मों में काम किया . मशहूर धारावाहिक टीपू सुल्तान द ग्रेट मराठा , अकबर दी ग्रेट , महाराणा प्रताप इसमें मैंने अच्छी भूमिकाएं निभाई है. महाराणा प्रताप में मैंने मुकेश खन्ना के साले का करैक्टर किया था. अशोक राजपूत का महाराणा प्रताप के डायरेक्टर है गुफी पेंटल उनको मैंने इस सीरियल में असिस्टेंट भी किया था और उसके बाद फिर मुंबई स्टूगल करने के बाद मैं जयपुर आ गया.



2010 में मैंने " एमबी एंटरटेनमेंट " (MB entertainment) नाम का अपना प्रोडक्शन हाउस शुरू किया. प्रोडक्शन की पहली हिंदी फिल्म " Kismat Jackpot : the red ribbon तैयार किया. इस फिल्म का निर्देशन और एंज अ हिरो लॉच हुआ. उसके बाद मैंने राजस्थानी फिल्मों " सांवलिया सेठ ", " म्हारों राम रहीम ", " म्हारों गोविंद " जैसी राजस्थानी हिट फिल्मों दी है. अभी फिर प्रोडक्शन की तरफ से नई हिंदी फिल्म " किस्मत जैकपॉट

रिटर्न " बनाके रिलीज पर है. साथ साथ और तकरीबन चार फिल्म का मुहूर्त कर चुका है. जिसमें 2 भोजपुरी और 2 राजस्थानी फिल्में है. इसके बाद और एक हिंदी फिल्म " Messenger of love " के ऊपर काम चालू है.



बचपन से हि मैं फिल्म लाईन की तरफ खिंचाव था. 12 साल की उम्र से इस लाईन से जुड गया था. बहुत सारी कठिनाईओं सामना करके आज इस मुकाम तक आप सभी के आशीर्वाद से पहुंच गया हूँ. आगे भी प्रोडक्शन की तरफ से और अच्छी फिल्म देने का प्रयत्न करूंगा. ऐसे ही आपका आशीर्वाद और प्यार दिजीए.

धन्यवाद ...

राजस्थान फिल्म इंडस्ट्री की तरफ से मैं " फिल्मी आवाज " का आभारी हूँ।

PUNJAB FILM INDUSTRY

JUNI UDDAND ' (NEXT FILM BY ANURAG SHARMA) CAN BE DONE WITH AYUSHMAAN KHURANA . ANURAG SHARMA



Anurag Sharma : Actor, Director, Writer informed that Juni Uddand may cast with Popular Bollywood actor 'Ayushmann Khurana ' He Also said that the story of film is very unique and motivational from everyone's perspective .

Mr. Anurag declared that the shooting of the film can be start from march 2021. Bollywood actress Jividha Sharma and Actor Pankaj are proposed to cast in opposite.

Film can be shoot in UK, Malesiya , Dubai , Singapore and some beautiful location of INDIA like (J&K, Goa) . Mr. Sharma Also discussed about the the release of ' Juni-The Last Prayer ' , he gave hint that the film will be release in theatres on 25th Dec if everything will be ok with audience and theatrical response. The film trailer and songs are going to release soon.

Anurag Sharma - 9878984849

JOLLYWOOD FILM INDUSTRY

(Assamese Cinema)



Here's how Robo Shankar helps the producer of 'Chakra'

The pandemic attack has changed the life of many, and the filmmakers are affected financially because of the shutdown of the industry over six months. Robo Shankar has come up with a witty idea to help the producer to bounce back in the business. Robo Shankar, who is playing a cop in Vishal's 'Chakra' was seen rehearsing for his scene in the film, where he is just wearing only the shirt of the Khaki uniform. When questioned about it, Robo Shankar said that it was just a close-up shot, so he is wearing only the shirt to lessen the production cost for the producer.

The final schedule of 'Chakra' is underway in Chennai, and the lead star Vishal along with a few other casts are also part of the film shoot. MS Anandhan has already completed the production work for the completed portion. Earlier, the photos of Vishal and other stars from the film dubbing session went viral on social media. 'Chakra' is said to be an action thriller, and it also has Shraddha Srinath, Regina Cassandra, and Srushti Dange in key roles. Yuvan Shankar Raja has scored the music for the film, and the film is bankrolled by Vishal's VFF.

R J Balaji resumes work for his debut directorial 'Mookuthi Amman'

RJ Balaji is busy entertaining the fans with his commentary on a popular sports channel. However, the budding director has put his work on hold for the next 20 days, and has resumed the work for his debut directorial 'Mookuthi Amman'. The shooting of the film was wrapped up before the pandemic attack, and post-production works of the film are reportedly on. Even though the fans are worried about the absence of RJ Balaji as an RJ, they are happy that they are going to witness 'Mookuthi Amman' soon.

SANDALWOOD FILM INDUSTRY

(Kannada Cinema)



With Rs 3000 crore losses, Sandalwood asks why theatres can't reopen

The Kannada film industry has incurred an estimated loss of around Rs 3,000 crore due to the seven-month restrictions and many small producers and exhibitors fear they could go out of business. Film theatres in Karnataka were shut on March 14, 10 days prior to the nationwide lockdown, but while all other economic sectors including pubs and public transportation resumed services, theatres are still awaiting the Centre's nod to conduct business.

"We want to reopen theatres next month, but there is no clear signal from the Centre as yet. When people are allowed to travel in Metro and drink in pubs, why can't theatres open?" said KV Chandrashekhar, president of Karnataka Film Exhibitors Association. However, with resumption of public transport being seen as the main reason for a spike in Covid cases, the Union government appears diffident about reopening theatres.

"It is right for the Centre to do due diligence, but the film industry as a whole has suffered huge losses and Sandalwood is in distress," said DR Jairaj, president of Karnataka Film Chamber of Commerce. In his estimate the industry, which reaps annual revenue of about Rs 5,000 crore, has suffered a loss of Rs 3,000 crore.

"The basis for this estimation is GST contribution. Tax collection stood at Rs 450 crore last year and factoring in an average annual growth of 10%, the government has lost Rs 500 crore GST in these seven months," said Chandrashekhar. There are 650 single screen theatres and 260 multiplex-screens with a total four lakh seats and the livelihoods of about 16 lakh employees are at stake. Industry insiders say recovery is a long haul since the industry survives on the local patronage and support of the state government.

"Recently, a delegation met the CM. The immediate need is an emergency financial package for theatre employees and production units. The government can save the industry by waiving property tax and utility bills for theatre owners," said Sa Ra Govindu, former president of the film chamber.

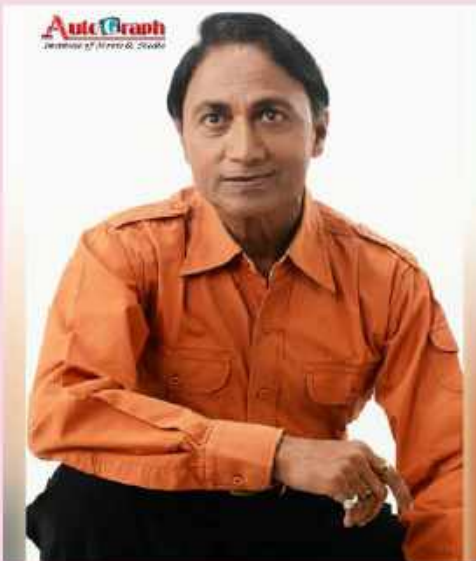
Deputy chief minister CN Ashwath Narayan, who had been tasked with sorting out the industry's woes, said: "We understand the distress of the film industry. While a comprehensive plan is afoot, we are planning to release the pending dues of subsidy of about Rs 20 crore to film producers," he said.

BHOJPURI FILM INDUSTRY



चर्चाओं के बीच : अभिनेता प्रदीप चटर्जी

'नवजीवन' के बैनर तले निर्मित बांग्ला शार्ट फिल्म-'रत्न दीप' को कोलकाता(वेस्ट बंगाल) स्थित 'नंदन' प्रिव्यू थियेटर में आयोजित फिल्म फेस्टिवल में शामिल किया गया और प्रतिफल स्वरूप इस फिल्म के निर्देशक व अभिनेता प्रदीप चटर्जी को इस फिल्म में उत्कृष्ट अभिनय व निर्देशन के लिए क्रमशः बेस्ट एक्टर व बेस्ट डायरेक्टर अवार्ड से नवाज़ा गया। इसके बाद से ही प्रदीप चटर्जी बांग्ला फिल्म इंडस्ट्री में चर्चा का विषय बन गए हैं। सोशल मीडिया पर भी इनकी फिल्म-'रत्न दीप' को काफी सराहना मिली है। बचपन से ही अभिनय के प्रति लगाव रखने वाले प्रदीप चटर्जी इन दिनों बांग्ला और हिन्दी फिल्मों में भी व्यस्त हैं।



बांग्ला फ़िल्म-'समय', 'सेमी कोलोने' और टी वी धारावाहिक-'देश विदेश', 'अलग अलग', 'नई जिंदगी' एवं विज्ञापन फिल्म-'कोणार्क साल्ट' में भी प्रदीप चटर्जी अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन कर चुके हैं। हिन्दी, बांग्ला और उड़िया भाषा पर समान अधिकार रखने वाले अभिनेता प्रदीप चटर्जी स्व देव आनंद को अपना गुरु व आदर्श तथा बांग्ला फिल्म इंडस्ट्री के विख्यात निर्देशक सत्यजीत रॉय और चर्चित स्टार स्व उत्तम कुमार को अपना प्रेरणा स्रोत मानते हैं। मुज़फ़्फ़र पुर (बिहार) की धरती से जुड़े



प्रदीप चटर्जी फ़िलवक्त कोलकाता (वेस्ट बंगाल) में ही रहते हुए अभिनय व निर्देशन के साथ साथ फिल्म संपादन के कार्य को भी बखूबी से अंजाम देने की दिशा में अग्रसर हैं।

पी आर ओ - समरजीत



मैं हर तरह के रोल करना चाहती हूँ ... अभिनेत्री अंजली सिंह

हर किसी की चाहत होती है कि उसे नेम एंड फेम मिले परंतु ये हसरत पूरी हो जाय ऐसा कम ही होता है खास कर फिल्म लाइन में। लेकिन लगन और मेहनत के साथ यदि तत्कालीन का साथ मिल जाय तो सफलता मुझे में आ जाती है। ऐसा ही कुछ नवोदित अभिनेत्री अंजली सिंह के साथ हुआ।

फिल्मकार शम्भू पाण्डेय ने अंजली को अपनी भोजपुरी फिल्म - 'मैं हूँ मजनूँ तेरा' के लिए सेलेक्ट किया और ब्रेक मिलने के तुरंत बाद हिन्द म्यूजिक वर्ल्ड के बैनर तले बनने वाली दो भोजपुरी फिल्म 'राम नगीना' और 'पति पत्नी और गायिका' के लिए अंजली सिंह को अनुबंधित कर लिया गया है। पिछले दिनों भोजपुरी फिल्म 'मैं हूँ मजनूँ तेरा' के सेट पर मुझे उनसे बातचीत करने का मौका मिला। प्रस्तुत है बातचीत के कुछ अंश :-

भोजपुरी फिल्म - 'मैं हूँ मजनूँ तेरा' में काम करने का अनुभव कैसा रहा.....?

— पहली बार कैमरा फेस करते समय मैं थोड़ा नर्वस थी। निर्माता शम्भू पाण्डेय जी और उदय सिंह जी का आभार प्रकट करना चाहूंगी। उन्होंने अपनी फिल्म में मुझे मौका दिया.....उनके सहयोग और मार्गदर्शन के बदौलत ही मैं शूटिंग कर पाई। इस फिल्म में काम करने के बाद मेरा मनोबल बढ़ा है.....मैं अब काफी फ्री महसूस कर रही हूँ। पहले जो कैमरे का डर था वो बिल्कुल खत्म हो गया है.....।

ये कैमरे का डर का क्या मतलब है.....?

— जी.....मैं पहले सोचती थी कि अन्य लोगों के अपेक्षा ठीक से काम नहीं कर पाऊंगी.....मेरे ऑपोजिट में चर्चित अभिनेता शमीम खान भी थे....जिन्हें भोजपुरी फिल्मों का सलमान खान समझा जाता है...इसलिये मैं डरती थी....काम करने के क्रम में यूनिट के सभी लोगों ने इतना कोऑपरेट किया कि सारा डर दिल से निकल गया.....।

भविष्य में किस तरह की रोल करना चाहेंगी.....?

— मैं टाइपड होना नहीं चाहतीमैं हर तरह के रोल करना चाहती हूँ...।

जहाँ से आप हैं...मेरा मतलब जहाँ की आप मूल निवासी हैं... वहाँ के बारे में कुछ बताना चाहेंगी.....?

— मैं देवरिया(उत्तर प्रदेश) में स्थित बरहज प्रखंड के मनिया पार गाँव की मूल निवासी हूँ। चूंकि बचपन से ही एक्टिंग में रुचि थी तो मैंने ठान लिया कि मुंबई का सफर भी तय करना है। मैंने जो फिल्मों की ओर अपना रुख किया है उसकी वज़ह भी यही है कि मुझे अपनी प्रतिभा के बदौलत देवरिया का नाम रीशन करना है...।

'मैं हूँ मजनूँ तेरा' के बारे में कुछ बताइये.....?

— इस फिल्म में मेरा किरदार लैला का है जो काफी महत्वपूर्ण है। वैसे ये फिल्म सामाजिक व संदेशपरक है। इस फिल्म में मनोरंजन के सारे मसाले हैं। मुझे इस फिल्म से काफी उम्मीद है.....।

आपके साथ इस फिल्म में कौन कौन से कलाकारों ने काम किया है.....?

— मेरे अलावा इस फिल्म में शमीम खान, विमल पाण्डेय, गुंजन सिंह, खुशी, निशा उपाध्याय, निकिता घोष, पूजा दुबे, श्री राज पंडित, सूरज लवली, बालेश्वर सिंह, आशुतोष खरे, शिवा शर्मा, अय्याज खान एवं संजय पाण्डेय ने काम किया है।

इस फिल्म के बाद और कौन कौन सी फिल्मों में आप काम कर रही हैं....?

— अभी मैं भोजपुरी फिल्म 'राम नगीना' और 'पति पत्नी और गायिका' में काम कर रही हूँ। ये दोनों फिल्में पूर्णता की ओर अग्रसर हैं ।।।।

॥ ----- -- ॥ प्रस्तुति : काली दास पाण्डेय ॥ ----- -- ॥

भोजपुरी फिल्म 'बलम मोरा रंग रसिया' का मुहूर्त सम्पन्न...



माँ पीतांबरा फ़िल्म क्रिएशन के बैनर तले बनने वाली भोजपुरी फ़िल्म 'बलम मोरा रंग रसिया' का मुहूर्त पिछले दिनों लखनऊ (उत्तर प्रदेश) के होटल ताज में आयोजित एक भव्य समारोह में सम्पन्न हुआ। इस फिल्म के मुख्य किरदार के लिए अभिनेता विमल पाण्डेय को अनुबंधित किया गया है। इस फ़िल्म की शूटिंग 15 अक्टूबर से गोरखपुर एवं इसके आसपास के लोकेशनों में की जाएगी। इस फिल्म के गीतों का फिल्मांकन नेपाल की खूबसूरत वादियों में किया जाएगा। निर्माता पी.एन सिंह की इस फिल्म के गीतकार शेखर मधुर, धीरज तिवारी, राजेश मिश्रा, सोनू सुधाकर, अमर विदेशी, संगीतकार अमन श्लोक, कैमरामैन सम्राट सिंह, कोरियोग्राफर महेश आचार्या, फाईट मास्टर प्रदीप खड़का हैं। भोजपुरी फिल्मों के जाने माने निर्देशक धीरज तिवारी के निर्देशन में बनने वाली इस फिल्म में अभिनेता विमल पाण्डेय के अलावा दीपक दिलदार, खुशी मेहरा, संजय वर्मा, हिमेश शर्मा, विनोद मिश्रा, देशबंधु, पंकी सिंह और शैलेश राय भी अपने अभिनय का जलवा बिखेरते नज़र आयेंगे।

संवाद प्रेषक: काली दास पाण्डेय



श्री राधे माँ

GLOBAL
ADVERTISERS



SAVE CASH GO FOR BARTER

INDIA's
MOST TRUSTED BRAND

- Hoarding Media
- Railway Media
- Bus Media

✉ info@globaladvertisers.in

🌐 www.globaladvertisers.in

☎ +91 98200 82849



Follow us on  @GlobalAdvertisers.in

 @Global_Advertisers

 @GlobalAdvt00H

FILMY AWAZ

OCTOBER-2020

47

ONE STOP SOLUTION FOR ALL BROADCASTING EQUIPMENT

Online Sale

PRO



AUDIO VIDEO

www.proaudiovideo.in

Powered By

POOJA

ELECTRONICS

Come Explore more!

DIFFERENT BRANDS ONE HUB

POOJA

ELECTRONICS

Come Explore more!

www.poojaelectronics.in

CinePRO
www.cinepro.in

Blackmagicdesign

Panasonic

Nikon



GoPro

ATOMOS

ARRI

zoom

dji

Canon

SONY

SENNHEISER

RØDE

ZEISS

LACIE

LILLIPUT

M-AUDIO

HAKO

KRKR

E-IMAGE

TIFFEN
FILTERS

TASCAM

SAMYANG

SIGMA

SHURE

lowepro

Emotion

Manfrotto

TAMRON

Takina

TERADEK

oconnor

datavideo

TVlogic

Roland

Saramonic



FH
FXLION

ALWAYS GET UPTO 10% OFF ON OUR ONLINE WEBSITE

100% SECURE
PAYMENT



EASY
RETURNS



SHOP
ON THE GO



DAILY
REWARDS



GST
SET OFF



AVAILABLE
ON EMI



37/38, Ground floor, Laxmi Plaza,
Laxmi Industrial Estate,
Near SAB TV Lane, New Link Road,
Andheri (West), Mumbai- 400053



+91-22-61770000 (100 Lines)
Mr NEHRU KARIA: +91-9820095173
Mr PANKAJ KARIA: +91-9819795173



Powered By
POOJA
ELECTRONICS
Come Explore more!

www.proaudiovideo.in