FILMY AWAZ

(MONTHLY MAGAZINE)

THE FX FACTORY | GCB GLOBAL CONTENT BAZAR INDIA 2019 | Video Wall India Pvt. Ltd. | CINEOM Broadcast India Ltd. | AS ELECTRONICS | PRO AUDIO VIDEO | CinePRO www.cinepro.in | Tinnu INTERNATIONAL

VOL NO-1, ISSUE NO-33 SEPTEMBER-2020

A.S. ELECTRONICS

Sultan Singh
Cell: 99202 20471
98336 98151

PROFESSIONAL AUDIO-VIDEO VISUAL

BROADCASTING EQUIPMENTS

PROJECTORS & HOME THEATER

PLASMA, LED TV

FILM & TELEVISION

SONY PMW F5

RED DARAGON

ARRI ALURA 45-250

TV LOGIC MONITOR

SONY · SENNHEISER · Manfrotto · Panasonic · SHURE · datavideo
ARRI · HITACHI · angénieux · KATA · FUJINON · NEC
RED · Blackmagicdesign · TIFFEN · AJA · SOUND DEVICES · Canon
TASCAM · GoPro · ZOOM · Rloand WE DESIGN THE FUTURE · KRAMER · ZEISS

Shop No. 1, Bldg. No. 25, Oshiwara Linkway, Mhada CHS Ltd. New link Road, Opp. Meera CHS. Ltd.
Oshiwara, Andheri (W), Mumbai - 400 053 Cell : 99202 20471 / 98336 98151 Tel.:022 2631 2059 / 022 2631 2058
Email: aselectronics.singh@gmail.com

E-mail: filmyawaz@gmail.com Mob: 9819203410

Get a golden opportunity to work in the Filmy Awaz

The magazine is distributed all over India

Editor
Mr. RAJENDRA BODARE

RAHUL KHANNA
SUB-EDITOR

G. Prakash
Hon. Advisor
Model Co-ordinator
(Ex. Jambo Films)
8424840553

Media Consultancy
Jagdish Thawre

Gujart Film Reporter
Avinash Khatri

Advisor
MANU SHUKLA

Karan Samarth
Film Festival &
Intl.mktg. consultant

FILMY AWAZ

Dear Reader,

We are very thankful for the love and support First, the high quality of the pictures and print makes it very appealing.

The magazine is distributed all over India .... We have tried to keep you in touch with the happening of the media.

We assure to give the best service through our magazine.

We only need your love and support.

Any views & suggestions regarding the magazine are always welcome.

Thanking you,
Rajendra Bodare

FILMY AWAZ
Regd. Office :
Bharat Sevak Samaj Rahiwashi
Sangh,Nagesh Patilwadi, Near Anand Chhaya Stores
Khardeo Nagar, Chembur, Mumbai - 400 071

'Brutal loss, absolutely heartbreaking': Hollywood on Chadwick Boseman's death

The news of his death sent shockwaves in the US and in the film industry with many celebrities, politician and people expressing grief.

Marvel Studios president Feige and Disney chairman Bob Iger also mourned the actor's death.

LOS ANGELES : American star Chadwick Boseman's death from colon cancer has led to an outpouring of grief in Hollywood with prominent figures from the industry, including Denzel Washington, Jordan Peele, Chris Evans and Kevin Feige, paying their respects to the actor.

The 43-year-old actor passed away at his residence here with his wife and family by his side. The actor fought the disease for four years, Boseman's family said in a statement posted on his official Twitter handle.

He was popular globally, owing to his starring role as T'Challa aka superhero Black Panther in Marvel Cinematic Universe (MCU) movies such as "Captain America: Civil War", "Black Panther", "Avengers: Infinity War" and "Avengers: Endgame".

Brett Haley Chats About His Wide-Ranging Filmmaking Interests And His New Movie "All Together Now.

Brett Haley wants to make a ton of different kinds of films. That much is clear just looking at the movies he's made over his short yet productive career. Efforts like I'll See You in My Dreams, The Hero, Hearts Beat Loud, All the Bright Places, and All Together Now showcase a diverse interest that supersedes any one style in particular. Haley has said as much, including to me last week when we shared a Zoom call to discuss All Together Now. Having moderated a weekend of Q&A events three years ago with him, Sam Elliott, and Laura Prepon, for the opening of The Hero (remember when you could be in the same room with people), we know each other a bit, which hopefully makes the following conversation an easy listen.

Below you can find my chat with Haley. We touch on All Together Now (my rave review of which can be found right here) as well as the various interests and subjects he wants to tackle as a filmmaker. It's a really interesting discussion, and I can vouch for him being a really good guy, in addition to a hell of a director, so I hope that comes across in the interview. Fair warning, Zoom is still a little wonky for me, so there's a bit of distortion here and there, but the tech folks at Netflix did their best to guide me through it. I left some of that in there so you can hear the process, warts and all, but the meat of it all, Haley's answers, are there for you to dig into.Here now is my interview with Brett Haley. Enjoy.

' CINTAA STATEMENT '

Amit Behl : Senior Joint Secretary and Chairperson - Outreach Committee, CINTAA

This is a great piece of news that the honourable High Court of Mumbai has quashed the orders of actors and technicians of 65 and above that barred them from shooting. I think this is the result of the joint efforts made by CINTAA, IFTPC, IMPPA, FWICE and our 'erstwhile' senior members like Our President Shri Vikram Gokhale, Manoj Joshi (Senior VP, CINTAA), who visited the Governor of Maharashtra, Hema Malini ji who approached the Home Ministry and Shabana Azmi ji who has been in touch with the Honorable Minister Amit Deshmukh. Finally it has happened! Members who have lost their jobs or have been replaced in the interim period when this order had not come is an unfortunate collateral damage. It's a great victory! There's a sense of solace and a sense of relaxation that we at CINTAA feel. Our senior members, who were in any way troubled with the lockdown and the pandemic can now heave a sigh of relief and work peacefully. Kudos! Congratulations and also big congratulations to Pramod Pandey who made the effort to actually file a PIL. And a big thank you to the Union Ministry, the Government of Maharashtra and all the people who were involved in getting this effort done. I am hoping everybody stays safe and we are back to a healthy shooting ecosystem soon!

By Ashok Punatar : +91 98207 46494

E-mail: imppa1937@gmail.com
Website: www.imppa.info

Tel.: 022-2673 2868 / 26742892
2673 2715 / 2673 2790
Mob.: 7715072777 / 8879031147

INDIAN MOTION PICTURE PRODUCERS' ASSOCIATION

G-1 to 7, Crescent Tower, Near Morya House, Opp. VIP Plaza, Link Road,
Andheri (West), MUMBAI - 400 053.

Ref. No. IMPPA/ AGM / 40 / 4901 /2020 — 2nd September 2020

NOTICE

Notice is hereby given that the EIGHTY FIRST ANNUAL GENERAL MEETING of the members of the Indian Motion Picture Producers' Association will be held on Friday the 25th September 2020 at 11:00 a.m. on Zoom Video Conferencing with Meeting ID: 88415823291 and Password: 168635, to transact the following business:-

AGENDA

1. To receive and adopt the Committee's Annual Report and Balance Sheet & Statement of Accounts for the period 01.04.2019 to 31.03.2020 (copy enclosed) and available on website: www.imppa.info

2. To appoint Auditors for the current year and to fix their remuneration.

3. Such other matters with the permission of the Chair.

Notice of the Meeting along with the Annual Report *inter alia* comprising of Hon. President's Message, Auditors' Report and Audited Statement of Accounts & Balance Sheet for the year ending 31st March 2020 are being sent through electronic mode pursuant to the provisions of Sections 101 and 136 of the Companies Act, 2013, read with Rule 18 of the Companies (Management and Administration) Rules, 2014 and Rule 11 of the Companies (Accounts) Rules, 2014 and are also available on the website of the Company and can be downloaded from www.imppa.info

In view of the continuing COVID-19 pandemic, the Ministry of Corporate Affairs (MCA) had vide its circular dated May 5, 2020 read with circulars dated April 8, 2020 and April 13, 2020 (collectively referred to as 'MCA Circulars') permitted the holding of the AGM through VC/ OAVM, without the physical presence of the Members at a common venue. In compliance with the MCA Circulars and the relevant provisions of the Companies Act, 2013 (Act) and SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015 ('SEBI Listing Regulations') the AGM of the Company is being held through VC / OAVM. All members are requested to download the Zoom Video Conference app on their device i.e. mobile, laptop, ipad and computer and join the meeting by checking in with the above meeting id number and password. (Meeting ID: 88415823291and Password: 168635)

All members are requested to attend the said meeting and oblige.

By Order of the Executive Committee

(ANIL NAGRATH)
SECRETARY

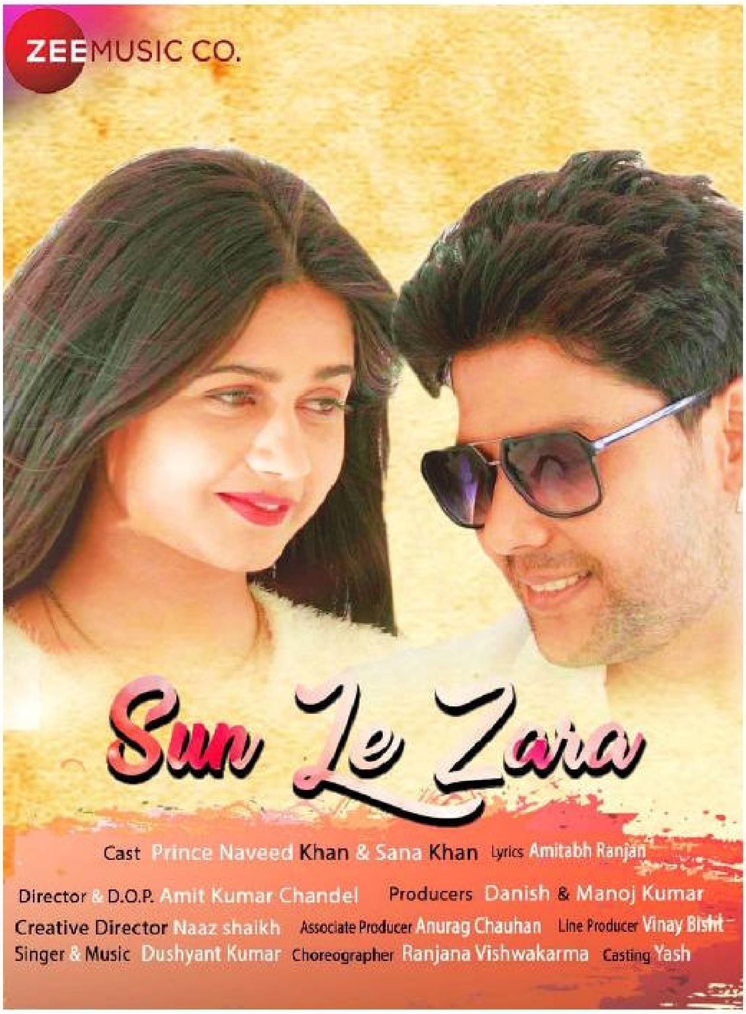
N.B.: In case there is no quorum at the designated time of the meeting, then the meeting shall be held after half an hour of the scheduled time and whatever the number of members then present shall be considered as valid quorum.

Encl.: As above

zee music Releasing A new Hindi song Sun Le Zara

Featuring :- Prince Naveed Khan & Sana Khan

Production house Danish production & M kumar production



Produce by Danish & Manoj kumar, Singer & Composer - Dushyant kumar

Lyrics - Amitabh Ranjan, Directed & Cinematography - Amit kumar Chandel, Line producer - Vinay Bisht, Creative director - Naaz Shaikh, Choreographer - Ranjana Vishwakarma, Prod.Manager - Shivam Singh, Editor - J k Parida

The song released on 28 August 2020 by Zee Music in India and worldwide through all digital media and will also be available online soon.

It is not every day we come across heart touching and romantic love songs, but Sun Le Zara is going to be one of a kind and without a doubt it will be a hit in the upcoming days. The concept of this song is heartwarming and unique and shall instantly form a connection with each and every person. It has been very thoughtfully designed and directed by our very own budding director, Mr. Amit Kumar Chandel

Need your blessings and support. Please like, Subscribe and comment.

अनूप जलोटा, सुरेश वाडकर, नरेंद्र चंचल, अमेय दाते, अनुराधा पौडवाल, रिचा शर्मा, साधना सरगम के भजन वाणी शेमारू स्पीकर में

मुंबई। इस गणेशोत्सव के अवसर पर भारत में मनोरंजन जगत की प्रसिद्ध कम्पनी 'शेमारू' ने गणेश आरती व मंत्र सहित सभी देवी देवताओं की भजन वाली स्पीकर का सौगात सभी भक्तों के लिए लाया है।

शेमारू भक्ति भजन वाणी स्पीकर में भजन, आरती, जाप, मंत्र और स्तोत्र हैं। अनूप जलोटा, सुरेश वाडकर, नरेंद्र चंचल, अमेय दाते, अनुराधा पौडवाल, रिचा शर्मा, साधना सरगम और अन्य कई लोकप्रिय गायकों के गाये हुए मशहूर भक्ति गीत इसमें सुने जा सकते हैं। श्री गणेश भजन वाणी में भजन, आरती, मंत्र, स्तोत्र और जाप हैं। इसमें हिंदी और अंग्रेजी यह दो विकल्प हैं।

इससे श्री गणेश भजन वाणी और शेमारू भक्ति भजन वाणी यह प्रीलोडेड ऑडियो स्पीकर्स उनकी वेबसाइट और सोशल मीडिया प्लैटफॉर्म पर उपलब्ध होंगे।

लॉकडाउन में दिशा पटानी जूम ऑनलाइन स्क्रिप्ट नरेशन में ले रही है भाग

मुंबई। कोविद 19 के कारण हुए लॉकडाउन ने सबकी ज़िन्दगी के साथ मनोरंजन उद्योग में एक ब्रेक लगा दिया है। वहीं अभिनेत्री दिशा पटानी ने काम के साथ संपर्क में रहने और इस समय का सदुपयोग करना सुनिश्चित किया है।

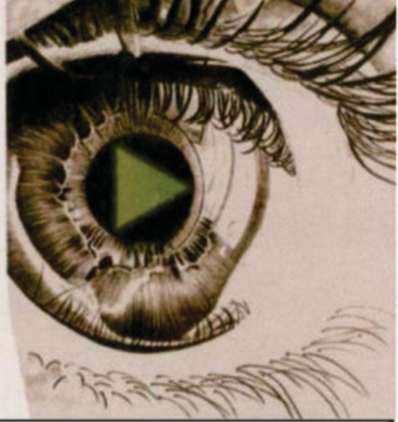
इन दिनों दिशा ऑनलाइन जूम नरेशन में भाग ले रही हैं, वह बहुत सारी नई स्क्रिप्ट पढ़ रही हैं और जल्द ही कुछ प्रोजेक्ट्स को फाइनल करने वाली हैं। काम के प्रति दिशा का समर्पण अविश्वसनीय है और अभिनेत्री ने लॉकडाउन अवधि के सकारात्मक पक्ष को देखना सुनिश्चित किया है और वह इस समय का जितना संभव हो सके उतना सदुपयोग कर रहीं है।

अभिनेत्री ने बैक टू बैक दो बड़े ब्रांड एंडोर्समेंट की भी घोषणा की है और अपने अनूठे प्रमोशन के साथ नए एंडोर्समेंट भी तलाश रही हैं, जिसका दर्शकों को हमेशा बेसब्री से इंतज़ार होता है। नई स्क्रिप्ट्स पढ़ने और हमेशा की तरह काम पर नियमित होने के अलावा, अभिनेत्री बरेली में अपने परिवार की देखभाल भी कर रही है। साथ ही, दिशा अपने शरीर को सुडौल बनाये रखने के लिए एक कठिन वर्कआउट शेड्यूल का पालन कर रही हैं क्योंकि वह जल्द ही आगामी फिल्म 'राधे' के लिए शूट फिर से शुरू करने वाली हैं।

अभिनेत्री ने अपनी पिछली फिल्म 'मलंग' में अपने बेबाक किरदार के साथ दर्शकों का दिल जीत लिया है। दिशा जल्द 'एक विलेन 2' में भी नज़र आएंगी जो मलंग के निर्देशक मोहित सूरी के साथ उनकी दूसरी फिल्म होगी।

- गायत्री साहू

BROADCAST imaging Pvt. Ltd.



FILMS CAMERAS

1. SONY VENICE CAMERA WITH EXTENSION KIT
2. Alexa SXT PLUS
3. Alexa XT Plus
4. Alexa Mini
5. ALEXA XR
6. ALEXA CLASSIC
7. RED EPIC

LENS & ACCESSORIES

1. SUPREME PRIME LENSES
2. Master Prime lens Sets
3. Ultrra Prime lens Sets
4. Cook S4i
5. Cook S5i
6. Cook S4
7. Hr Zoom
8. Optimo Zoom
9. Alura Zoom
10. Short Zoom 15-42
11. Short Zoom 16-40
12. Red short zoom 17-50
13. 11-16mm Wide Angle Zoom(Tokina)
14. Ulttra Prime Wide lens 10mm
15. Ultra Prime Wide lens 12mm
16. Teradek 1000/2000
17. Hollyland 2000
18. C MOTION
19. Shogun
20. Easy Rig
21. Monitors 17" Panasonic/TV Logic/Sony
22. Sony OLED
23. All Types of Filters

MULTI CAMERAS FOR EVENTS & STAGE SHOWS

HIGH DEFINITION (HD) MULTI CAM SETUP

- **SONY HSC 100R** – HD (HIGH DEFINATION) , SONY TRIAX CAMERAS WITH CCU 300, RCP 1500,CABLE 100 mtrs – 10 NOS
- **LENSES**
  CANON HJ40,HJ22,HJ14, HJ11
- **SWITCHERS**
  - **i)** KULA- SNELL & WILCOX WITH PANELS (48 INPUTS)
  - **ii)** PANASONIC AVHS 450 – (16 INTPUTS) WITH PANELS
  - **iii)** FOR A HVS 110 – (12 INPUTS)
  - **iv)** DATA VEDIO – SE 2000 – (4 INPUTS)
  - **v)** PANASONIC HMX 100 – (4 INPUTS)
- **BRC CAMERA –** BRCZ700-2NOS REMOTE RM-BR300
- **WIRELESS INTERCOM SYSTEM**
  - i) MATRIX – HME PRO 850
  - ii) CLEARCOM - ECLIPSE PICO

SERIAL DIGITAL (SDI) MULTICAM SETUP

- **SONY D 55 TRIAX CAMERA SYSTEM 10 NOS**
- **SWITCHERS -** ECHO LAB (16 INPUTS) WITH PANEL
- **TALK BACK SYSTEM**

ENG CAMERAS

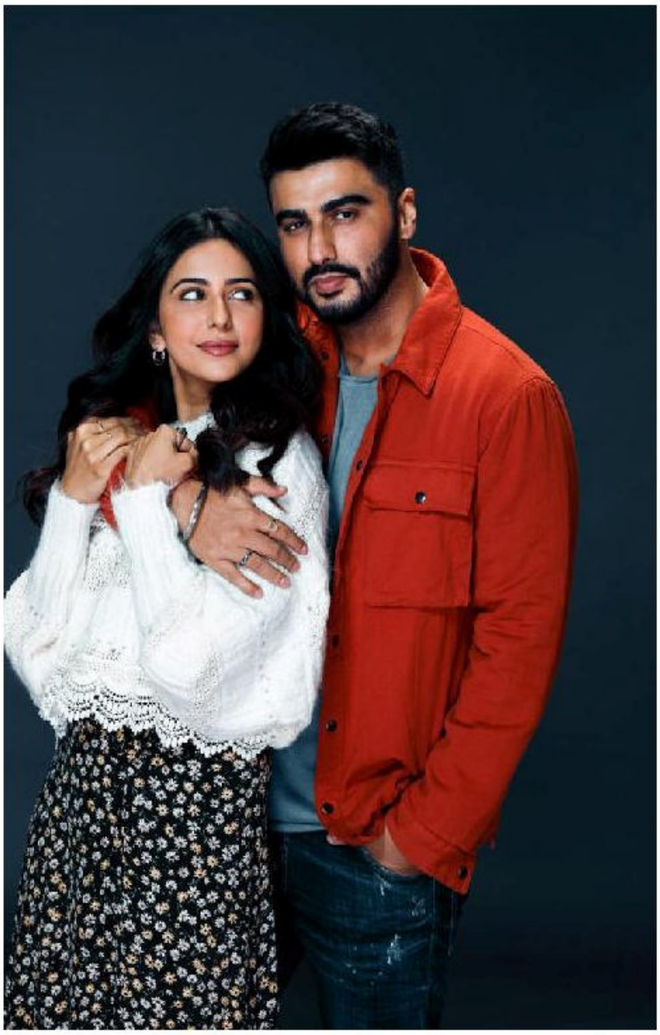
i. PANASONIC – AG- HPX250
ii. SONY FS7 MARK II CAMERA with 18-110 lens

BROADCAST IMAGING PVT.LTD

9-A, Oshiwara Industrial Area, Opp Goregoan Bus Depo, Link Road, Goregoan (w) Mumbai 400104

VED PRAKASH-9821026116, PREETI- 9820080844, DIPPIKA- 9819800610

अर्जुन कपूर और रकुल प्रीत सिंह की जोड़ी जमी



मुम्बई। अर्जुन कपूर और रकुल प्रीत सिंह अभिनीत निर्देशक काशवी नायर की अनाम फ़िल्म की शूटिंग अगस्त के अंत में मुम्बई में की गई। यह एक क्रॉस-बॉर्डर लव स्टोरी है। कोरोना महामारी से ठीक पहले यह फ़िल्म पुरी होने में सिर्फ़ 14 दिन बाक़ी थे।

इसकी पुष्टि करते हुए एमे एंटरटेनमेंट के निखिल आडवाणी कहते हैं, "काशवी, जॉन, भूषणजी और मेरी टीम ने सभी एक्टर्स की सुरक्षा और सुविधा को ध्यान में रखते हुए शूटिंग किया। पूरी कास्ट के साथ 10 दिन का शूट हुआ। इसके बाद बाक़ी चार दिन का शेड्यूल बारिश के बाद, सितंबर अंत के आसपास होगा। हमने शुरू में 21 मार्च से अप्रैल की शुरुआत तक फिल्म करने की योजना बनाई थी, लेकिन लॉकडाउन के वजह से देरी हो गई। दिव्या सेठ और अन्य के साथ नीना गुप्ता और कंवलजीत सिंह भी इस शेड्यूल का हिस्सा बने। कंवलजीत उन कई वरिष्ठ अभिनेताओं में शामिल थे जिहोंने 65 से अधिक उम्र के अभिनेताओं को फिल्मों, टीवी शो और विज्ञापनों के लिए शूटिंग में रोकने के सरकार के प्रस्ताव के खिलाफ आपत्ति जताई थी। इस प्रस्ताव को बंबई उच्च न्यायालय ने चुनौती दी थी और इसे रद्द कर दिया था।

बतौर निर्माता जॉन अब्राहम ने कहा, 'एम्मे एंटरटेनमेंट, टी-सीरीज और जेए एंटरटेनमेंट को एक साथ आने का मकसद नए टैलेंट और क्यूरेटेड स्क्रिप्ट्स को पर्दे पर लाना है।

काश्वी नायर द्वारा निर्देशित इस फिल्म का निर्माण भूषण कुमार, दिव्या खोसला कुमार, कृष्ण कुमार (टी-सीरीज) के साथ मोनिशा आडवाणी, मधु भोजवानी, निखिल आडवाणी (एमे एंटरटेनमेंट) और जॉन अब्राहम (JA एंटरटेनमेंट) कर रहे हैं।

- गायत्री साहू

G S VIDEO

G S VIDEO INVENTORY	Ultraprimes 16 to 135
CAMERA	100 SIGMA 14TO 135
Sxtw	Allura 45 to 250
Sxt plus	Optimo 24-290
Sxt	Hr zoom 25 to 250
Xt plus	16-40 short zoom
Mini - arri	19-90 short zoom
Dragon	Tokina 11 16
Helium	12 mm ultra wide
	12 mm Cook
Lenses------	Cmotion
Cooke s5 18 25 35 40 50 65 75 100	Shogun
40-65	Teradek
Cooke s4i- 16 25 35 50 75 100	Sony monitor
Cooke s4i 40mm	Sony oled
Master prime	Panasonic
14,16,21,32,35,40,50,65,75, 100	Easy rig

CONTACT

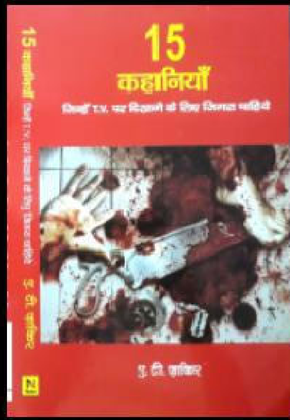
Rakesh Pandey — Mob : 9820366846, 9819788030

Rajesh Pandey(Editor) — Mob : 9167843272

Gala GNo. C/43, Ground Floor, Oshiwara Industrial Center,
New Link Road, Goregaon (W), Mumbai - 400104
Tel : 40060674 / 40060675. Email : gsvideo@rediffmail.com

A. T. Zakir

Producer, Director, Actor & Writer.
Owner : CHANDRAKAANTA
MOVIES & TELEFILMS.



This sinister collection of 15 spine chilling crime stories is the one which the producers hesitate to show on T.V. or bigger screen in the form of a T.V. serial / Web series / Short films etc. Because these stories are pure crime stories without sex, Nudity and vulgarity. These stories does not have these elements because they are not required to flow the story.

These stories are so grotesque and terrifying that they always keep the viewer on the edge of the seat, They could send you screaming up the walls.

Putting one person against another and seeing who comes out on top and who winds up six feet under or is consumed in the flames, can bring out the worst in the best of people., which is, what I love to see.

For there is no limit to the number of ingenious paths to diabolical ends that a little murderous compitition can foster --- and this chilling collection of icy tales brilliantly demonstrate, variety is the tasty spice of death.

Now, the excitement you have dreamed about can be yours with A. T. Z's very special offerings -- tales of bizarre mystery and psychotic cunning guaranteed to turn your nightmares in to reality.

Lastly please be sure that you are a stout-hearted person before entering in to the world of these 15 criminals, because the nervous, or otherwise-- high strung, are not eligible and are forewarned.

A.T.Z. has developed his own form of shock therapy for those in need of straightening out their twisted lives. It consists simply of bringing together cunning killers and unsuspecting victims in let- it-all-hang- out session set up either to kill or to extint.

No doubt murder is nasty. Nice people don't do it, of course not.

That's why the world is so safe, That's why we all live to a ripe old age. So smile, laugh, above all don't get nervous, because the master of murderous mayh'em, A.T.Z. , is about to introduce you to as convincing a crew of keen killers and un suspected victims as you would never care to meet.

MEET MY GENIUS CRIME PHILOSOPHERS.

Crime is a very delicate art. It needs a lot of thinking, Observation, Study, Planning, Ploting and a few excercises in the mock performnance as a reharsal before the actual Crime takes place.

Now , I introduce you to the selected cream of expert criminals present here with me.

WELCOME !

Friends,now I, A.T.Z. hereby after forewarning you about the people you are about to meet, start introducing you to my family of chosen 15 rascals and ghoulish souls.

1 - Our first gem of this collection is mr. Radha Krishna Agarwal,a very wealthy and famous business man.He is so much fed up with the interference of his Wife in to his life that he becomes a mental case. You could see him distributing brand new Rs.50 currency notes to the passerby's on a busy road .yes,the screws of this mind are loose in....(LOOSE SCREW)

2 - How parasites live and eat up the tree on which they grow,is a lesson in selfishness.You will meet Nitya Nand and Shiva Nand, the two god damned souls in (AMAR BAIL)

3 - Now I introduce to you with another striking personality.He Is a travelling salesman Mr Mahesh Chandaani .He has a habit of poking his nose in the other people's affairs too much.He is probing a dead body in the adjoining room of the hotel in which he is staying. Wait to find what happens when.......in (HAADSA).

4 - Aaha! Our next family member is 9 years old,cute child ATUL. Yes,he has also committed a murder! Meet Atul in (SAZA).

5 - Do'nt come to early conclusions about ladies also. our next diamond of a lady is prem Lata Sharma, who is well versed with internet chatting etc . she could teach you a lot entertaining, horrifying and mind blowing in (NET FRIEND)

6 - Now,you are about to meet Mr jiva Ram,a Judge by profession, very qualified and well versed with law . His reputation is that he is a ruthless person who never never give another chance to a criminal to live.He is fond of passing death sentences. But, in (SIRF EK CHANCE)you will find him in a web of circumstances in which he is requesting a chance for himself.

7 - Our next kin is ,MR Khairati lal ,the king of share market,the richest person of the country, but don't forget that around a rose flower,there are thorns. If still you wish to become the king of the share market, meet him in(Gorakhdhandha)

8 - New inventions are taking place in every field,even in the field of crime ,new inventions and weapons are visible now. One such weapon is ZARIAT-X,the moon rock,brought from moon by the astronaut ,has become a weapon of a killing in a love triangle of Dr.Chopra,Dr.Madhukar prem and Dr Jyoti. Wait,and see the plot,planning, the execution and also the result in (SHIKAR)

9 - Our next family member is a holy christian Mr Bhajan Maseeh,who pretends to be a very humane gentleman, but in real, is a perfect thief,who sweeps houses when their owners are away. If you happen to be a thief,you must not miss,meeting Mr Bhajan Maseeh,so that you don't commit the foolish mistake which he did by robbing an empty house.(JAB KISMAT PHOOT TI HAI)

10 - My next family member in this list, is Mr Hanuman Prasad, the old guard of the mortuary of a medical college on the verge of his retirement. He sleeps on duty with very loud snorting. Then a practical joke takes place which results in a murder in cold blood. Meet with Mr Hanuman Prasad in (MAZAAK).

11 - TODAY we are living in the world of speed. You know speed thrills, but it kills also. Two adolescent love birds, Chetan and Manisha injure a man Jagdish in a road accident. Jagdish's backbone is fractured. But he is in full senses. He tells the duo that the accident happened due to their fault. To escape the law injured Jagdish has to be kept mum. So they murdered the injured man. There is no witness to this crime. But when the police comes, a dead big boulder gives evidence of the crime. (PATHTHAR BOLATEY HAIN).

12 - My next prize collecting criminal is Baanke Babu, it is a lesson in planning a murder, how he uses an under developed boy as a weapon to commit a murder and eliminate all the evidence. Meet him in (HATHIYAAR).

13 - The handsome young man who is plucking and twitching his hair with a troubled face is Mr Inder Saluja, he has lost his full salary in gambling in his office today, he tells his wife that he has been robbed on the road. The police is informed even the thief is caught and the robbed money is returned to Mr Inder Saluja. But what is wrong in it. Why Inder Saluja is so hopeless and upset.(LET'S BE HUMANE PLEASE).

14 - The last but one, member of my family is Banarsi, a man with a very fertile brain. He can teach you so many tricks (YAKSH PRASHAN).

15 - A very fat and short heighted man takes up to robbing on the road. He robs successfully. But his fatness creates great problems (MOTI ULJHAN).

So, It is an introduction of the15 stories published in this book for web series/short films/single or lesser episode T.V.serial in Hindi.

Some of these stories are already booked and sold. If, anyone wish to accept the challenge of presenting ultimate Crime and suspense on screen, ending on total anti-climax, with such a surprise that makes the audience wonder struck.

Contact : A.T.ZAKIR - Mobile : 9760613902 / 8476954471 , Mail : atzakir@gmail.com

Note: Avoid phone conversations as they create misunderstanding. You are advised to have all discussions by mail only.

Latest Arrivals !
VideoMax Broadcasters

Low Priced, Standalone, Smallest Size in World !!

You Tube
facebook
USTREAM
twitch
livestream

IP to IP

External Audio Input

VideoMax
Pocket Broadcaster
11,900/- Only !

VideoMax
Camera Broadcaster
22,500/- Only !

(Available many models. Specially customized for Indian TV standards)

Ashok Electronics
Mob +91 9820040240
Mumbai
India

No PC/Laptop required !!

(One Time Payment, GST extra)
Use your Router for WiFi

Mob +91 9820040240 Mumbai, India

भारतीय सिनेमा के इतिहास मे पहिली बार गौमाता के अद्भुत महत्व पर संघ के सहयोग से प्रेरक मनोरजंक हिंदी फिल्म

दुर्लक्षित गोवंश के अलौकिक महत्व पर प्रकाश डालनेवाली सामाजिक फिल्म निर्माण मे संघ का सहयोग:संजीवसिंह सेंगर

मा इंद्रेश कुमार

मा संजीव सेंगर

'भारतीय सिनेमा के सौ वर्षों मे आजतक किसी ने भी गौमाता के महत्व पर एक भी समर्पित फिल्म ना बनाई ना सोचा, यदि कोई देशी गायों की अलौकिक महत्व पर प्रकाश डालने वाली फिल्म का निर्माण करता है, तो आरएसएस के तहत देशविदेश मे फैला राष्ट्रिय गौरक्षा वाहिनी गौसेवा संघ इस निर्माण मे हमारे संरक्षक मा. इंद्रेश कुमार जी के मार्गदर्शन से पूरा सहयोग करेगा' राष्ट्रिय गौरक्षा वाहिनी गौसेवा संघ के राष्ट्रिय अध्यक्ष संजीव सिंह सेंगर

'पृथ्वी पर गाय एकमात्र प्राणी है जो दिन के चौबीसो घंटे मात्र प्राणवायू निर्माण करता है। हमारे हिंदू समाज की उदासिनता से दुर्लक्षित गोवंश की दुर्दशा हो रही है। अब गौमाता के अलौकिक महत्व पर प्रकाश डालना आवश्यक हुआ है, वर्ना भविष्य मे सृष्टि तथा समस्त प्राणी मात्र का अस्तित्व अंधरकारमय होगा। अंततः मुबंई के आयएनएन भारत मीडिया कंपनी के निर्माता निर्देशक करण समर्थ द्वारा लिखित गौमाता के महत्व को उजागर करनेवाली सामाजिक फिल्म के निर्माण मे संघ पूर्ण सहयोग प्रदान करेगा। समूचा देश एक ऐसी फिल्म के इंतजार मे है जिसे देखकर तमाम भारतवासी गोवंश की स्नेह से रक्षा करने उत्सुक होंगे। मेरी जानकारी के मुताबिक गौमाता फिल्म की पटकथा तथा गीत अब अंतिम चरण मे है।

अब एक क्रांतीकारी फिल्म का निर्माण आवश्यक है : करण समर्थ

कुछ जांबाज युवक अपना घर परिवार कामकाज को नजरअंदाज करते हुए अपनी जान खतरे मे डालकर पूरे देश मे गो–तस्करों से गायों को छूड़ाकर या परिस्थितीवश छोडे हुए लाचार दुःखी गोवंश की रक्षा करते है। उन्हे संभालने वाले राष्ट्रिय गौरक्षा वाहिनी गौसेवा संघ के महान कार्यों से प्रभाावित होकर मैने संघ के अध्यक्ष संजीव सेंगर जी से चर्चा की। सिनेमा एक आर्कषक तथा प्रभावशाली माध्यम है, इसलिए गौमाता संरक्षण का संदेश फिल्म के द्वारा देना उचित समझा। संघ सहयोग का आश्वासन मिलने पर हमने आज की पिढी को गौमाता की अद्भुत महत्व को सहजता से समझाने के लिए एक दो ढाई घंटे की मनोरंजक तथ्थों से भरपूर फिल्म के निर्माण का काम हमारी आयएनएन भारत मिडीया संस्थाद्वारा शुरू किया है। फिल्म के माध्यम से लोग गौमाता के महत्व को जानकर गौमाता की सेवा करने प्रेरित होकर गोवंश की जिम्मेदारी का अहसास कराया जाए । समाज मंथन हेतू अब एक क्रांतीकारी फिल्म का निर्माण आवश्यक है, जो मै मेरे कई कलाकार साथीयों के सहयोग से पूरा करने का प्रयास करूंगा।

संजीव सेंगर कहते है 'सैकडो वर्षों से विदेशी विनाशकारी विकृत तथा कूटनीती मानसिकता ने हमारी सभ्य सनातन संस्कृती मे पूज्यनीय गोवंश की ऐसी दुर्दशा कर दी इसके परिणाम मे हिुदू समाज गौमाता प्रती उदास हो गया। आज के प्रगतीशील युग मे भी गौमाता अपनी बहुमूल्य गुणों से उपयुक्त साबित होते हुए किसी परिवार का पालनपोषण कर सकती है इस पर ध्याान आकर्षित करना आवश्यक है। अमूल्य देशी गोवंश की रक्षा, उनका पौराणिक तथा शास्त्रीय महत्व इस फिल्मद्वारा बच्चों से लेकर बड़ों तक आसानी से समझाना ही इस फिल्म का उद्येश है।

जया किशोरी

ओल्गा कोलोसोव्हा

अदिती समर्थ

पर्णिका चंदोक

रूचिका गुप्ता

ऋतुजा कुलकर्णी

फिल्म के लेखक निर्देशक करण समर्थ ने बताया कि, संजीव सेंगर जी तथा कई सारे लोगों से इस फिल्म निर्माण पर बातचीत पर उन्होंने गौमाता की कई गहन विशेषताओं से अवगत कराया तब हमारी संघ सहकार्य से इस वर्ष आखिर इस फिल्म की शूटिंग पर सहमती बनी। हमारी हर रोज होनेवाली चर्चा तथा कई सारे माध्यमों से उपलब्ध साहित्य के आधार से मैने फिल्म की पटकथा लिखने का काम शुरू किया था जो अब अंतिम चरण पर है। फिल्म की पहली फ्रेम से ही दर्शकों को महान भारतीय संस्कृती का यथार्थ दर्शन होगा यह विश्वास है।

गौरक्षा संघ के राष्ट्रिय अध्यक्ष संजीव सेंगर, 'गौमाता की कई विशेषताओं पर हमारी चर्चा अनुसार करण समर्थ फिल्म की पटकथा पूरी करने मे लगे है और हम भी शूटिंग के लिए बढिया से लोकेशन तथा बाकी इंतजाम करने हेतू सेघ के सदस्यों से बातचीत करना आरंभ किया है। फिलहाल हम शूटिंग के लिए राजस्थान, हरियाणा, छत्तीसगढ, मध्यप्रदेश, उत्तरप्रदेश राज्यों सहित नेपाल मे भी हमारे संगठन के माध्यम से सुविधा आयोजन कैसे हो सकता है इस पर विचारविमर्श कर रहे है। और अभी तक हमारे कई सदस्यों ने इस फिल्म को सहयोग करने मे उत्सुकता दिखाई है।

'गौमाता फिल्म मधूर गीतसंगीत तथा पूर्ण रूप से मनोरजंक अनकही अनसूनी कहानीयों, रोचंक जानकारी से भरी होंगी'. . . .करण समर्थ

जब मैने गोवंश का अभ्यास करना आरंभ किया तब मुझे इतनी सारी आश्चर्यजनक जानकारी प्राप्त हुई और मुझे यह अहसास हुआ कि अब गौमाता केवल ग्रामवासी या किसानों का ही विषय नही है किन्तु अब गौमाता की सटिक जानकारी शहरों मे रहनेवाले पढेलिखे मॉडर्न भारतीयों को भी होना आवश्यक है। विश्व के प्रगतीशील देशों के वैज्ञानिक हमारे पौराणिक ग्रंथों मे उल्लेखित बातों को शास्त्रीय तरीके से जांच पड़ताल कर भारतीय वंश की देशी गायों पर विशेष अभ्यास संशोधन कर रहे है। हमारे लिए निश्चित ही गौरवपूर्ण है और फिल्म के द्वारा गौमाता की कई विशेषताएं प्रस्तुत करूंगा। मेरे ख्याल से फिल्म देखने पर सब गौमाता का अद्भुत महत्व जान लेंगे इससे गोवंश की रक्षा होने में बड़ी मदत होंगी। आम लोगों को फिल्म के माध्यम से संदेश समझने मे आसानी हो इसलिए हम इसे मनोरंजन कथासूत्र मे बांधकर छहं सुमधूर भजन, उत्सव, भक्तीगीत, लोकगीतों के साथ शास्त्रीय नृत्यगान भी शामिल कर रहे है। फिल्म में प्रमुख भुमिकाओं मे नवोदित कलाकारों के साथ नएपुराने फिल्मों के कई जानेमाने कलाकार समर्पक भुमिका मे नजर आएंगे। लोकप्रिय अभिनेता प्रेम चोप्रा, अभिनेत्री जयश्री टी, सोनपरी फेम मृणाल कुलकर्णी, अभिनेता विजय कदम, तुषार दळवी, लोकप्रिय कथावाचक जया किशोरी, कथक नृत्यांगना ऋतुजा कुलकर्णी, अदिती समर्थ, दक्षिण अभिनेत्री पर्णिका चंदोल, रशियन अभिनेत्री ओल्गा कोलोसोव्हा, रूचिका गुप्ता, कांचन कमल, कई चरित्र कलाकार मनमौजी, रमेश गोयल, रविंद्र अरोरा होंगे। फिल्म में आशयपूर्ण गीत दिल्ली के गीतकार रजनीश शर्मा फौजी तथा मधुबनी, बिहार के बलराम लकसेना ने लिखे है और कई संगीतकार इसे संगीतबद्ध कर रहे है।

गोवंश जागृती तथा गोरक्षा के दिशा मे यह एक क्रांतीकारी फिल्म साबित होगी, जय गौमाता. . . . . संजीव सिंह सेंगर

अब समय आ गया है कि हमारे पूर्वजों की पूज्यनीय गौमाता का पौराणिक तथा शास्त्रीय अद्भुत महत्व का जागरण हो। गौमाता की विशेषताएं ही इस फिल्म की मध्यवर्ती आकर्षण केंद्र हो ना की जानेमाने कलाकार। मुझे विश्वास है कि करण समर्थ द्वारा निर्मित यह गौमाता विशेष फिल्म विश्वभर के दर्शकों को अचंबित कर देगी और हमारी गौमाता का सम्मान फिर से लौट आएगा। हम हिंदूओं को आदरणीय तथा संपूर्ण सृष्टि के लिए अंत्यत आवश्यक होने के बाद भी हमारा देशी गोवंश आज केवल सामाजिक उदासिनता कारण खत्म होने कि गंभीर स्थिती मे पहुंचा है। यह स्थिती मानवी अस्तित्व, पर्यावरण तथा समस्त सृष्टि के विनाश का कारण बन सकता है। इसलिए इस फिल्म से हमे बड़ी आशा है कि उदासिनता के काले बादल हट जाएंगे और गोवंश की रक्षा हेतू पूरे देशभर से महत्वपूर्ण कार्य शुरू होगा। लोगों मे जागरूकता आएगी और गोहत्या रोककर गोवंश को अपना खोया हुआ सम्मान तथा स्नेह प्राप्त होगा। इस फिल्म के प्रदर्शन के लिए हम संघ के माध्यम से सभी राज्यों में इसे करमुक्त करवाना होगा, इस से अधिक से अधिक लोग इस क्रांतिकारी फिल्म के माध्यम से गौमाता के असीमित महत्व से परिचित हो।

आयएनएन मिडिया

रजनीश शर्मा फौजी

बलराम लकसेना

कांचन कमल

करण समर्थ

संध्या सिंह

रविंद्र अरोरा

!! जय श्रीराम !! जय श्रीकृष्ण !! जय गौमातरम !!
राष्ट्रिय गौरक्षा वाहिनी गौसेवा संघ
प्रस्तुत
आयएनएन भारत निर्मिती
करण समर्थ
लिखित निर्देशित
इंद्रेश कुमार
राष्ट्रिय संरक्षक
महंत रामचंद्रदास
राष्ट्रिय उपाध्यक्ष
सुरेश पारीक
राष्ट्रिय सदस्य
संजीव सेंगर
राष्ट्रिय अध्यक्ष
भारतीय सिनेमा के इतिहास में पहली बार महान भारतीय संस्कृती तथा देशी गौमाता की अलौकिक विशेषताओं पर हिंदी मनोरंजक सिनेमा
प्रेम चोप्रा
मृणाल कुलकर्णी
जयश्री टी
तुषार दळवी
विजय कदम
अदिती समर्थ
कथक अभिनेत्री
ओल्गा कोलोसोवा
मेकअप अभिनेत्री
जया किशोरी
कथा वाचक
करण समर्थ
लेखक निर्देशक
पर्णिका चंदोक
अभिनेत्री
रूचिका गुप्ता
अभिनेत्री
ऋतुजा कुलकर्णी
कथक अभिनेत्री
INN Bharat Media Mobile-WhatsApp: +919322249455 email: innbharatfilms@gmail.com

Joined the insurance sector, as the banking sector offers very low interest and returns. The insurance sector is known for life risk & coverage and promising good maturity benefits.

Kindly revert if anybody who aspires to achieve these privileges.

Saving done today is money earned tomorrow.

Thanks & Regards,

Suhas D. Joshi

9167082560

Agency Associate KLI

पूजा साहू ..छालीवुड से बालीवुड की ओर बढ़ते मजबूत कदम

मराठी फिल्मों मे काम करने की तमन्ना..

नागपुर - मॉडलिंग एवं अभिनय मे रूचि रखनेवाली नागपुर की उभरती अदाकारा पुजा साहू जल्द ही छत्तीसगडी और हिंदी फिल्मो में अपने अभिनय के जलवे बिखरते नजर आने वाली है। ये गौरव कि बात है कि हाल ही में उन्हें छत्तीसगढ़ के बिलासपुर से साई कृष्णा फिल्म्स प्रोडक्शन कि आनेवाली बड़ी छत्तीसगढ़ी फिल्म कुरुक्षेत्र के लिए चुना गया है।जिसके नायक करन खान हैं। इस फिल्म के डायरेक्टर उदय कृष्णा रात्रे हैं। इस फिल्म की शूटिंग लॉक डाउन खुलते ही स्टार्ट हो जाएगी।

वहीं रायपुर के वाइल्ड कैट प्रोडक्शन के बैनर पे आनेवाली एक्शन हिंदी फिल्म कैपिटल गैंग मे भी पूजा लीड हिरोईन कास्ट की गई है। जिसके डायरेक्टर एंड राईटर शेखर सोनी है। इसमें पूजा एक एक्शन स्टार के किरदार में दिखेगी। जल्द ही यह मूवी ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर भी नजर आएगी।

साथ ही छत्तीसगढ़ी फिल्म ससुरालव हुक्का पानी बंद जैसी कई छत्तीसगढ़ी फिल्मों में पूजा का अभिनय देखने लायक है। पूजा खुद को बालीवुड और भोजपुरी मे स्थापित करना चाहती है।

आपको बता दें कि पूजा ने देश की अनेक सौंदर्य प्रायोगिता में बतौर माडल हिस्सा लेकर अनेक टाइटल्स अपने नाम किए हैं जैसे कि मिस महाराष्ट्र 2019, मिस इंडिया2019, मिस इंडिया बॉलीवुड 2019

पूजाने काफी सारे फैशन शो , ब्यूटी पीजेंट्स और कई कॉम्पटीशन शोज मे जज कि भूमिका भी निभाई है।

पूजा को नेशनल वूमेंस एक्सीलेंस अवॉर्ड और राष्ट्रीय शिक्षा रत्न अवॉर्ड जो कि ऑल इंडिया इंस्टीट्यूट ऑफ पब्लिक एंड फिजिकल हैल्थ साइंस की तरफ से मिला है.. ऐसे ही कई पुरस्कारो से सम्मानित किया गया है।

पूजा बताती है कि 2019 उनके लिए काफी खास रहा है और 2020 में उनका ड्रीम प्रोजेक्ट भी पूरा हुआ है। जोकि एक क्रिएटिव मैगज़ीन शूट का था ।गनेश फेस्टिवल पर आधारित जिसमें नागपुर शहर के फैमस सेलेब्रिटी फॅशन फोटोग्राफर प्रफुल उरकुडे और नागपुर के बेस्ट मेकअप आर्टिस्ट एंड फेमस क्रिएटिव हेयर स्टाइलिस्ट मिस शालिनी तभाने का बड़ा योगदान रहा है।

आनेवाले समय में पूजा काफी सारे प्रोजेक्ट्स व एड शूट मे नजर आएंगी।
मराठी प्रोजेक्ट मे भी पूजा अपना नसीब टैलेन्ट के भरोसे अजमाने वाली हैं।

पूजा गरज फाउंडेशन में एक समाज सेविका भी है ।

फोन.न. + 918623913933

INFO

1) Full Name - Pooja Shahu , 2) Age - 24 , 3) DOB- 27th July 1994 , 4) VS- 35,28,36 5) Curent City - Nagpur , 6) Height - 5' 4" ,. 7) Weight - 52 8) Figer - 35,28,36 , 9) Cup Size - 35 , 10) Skin Tone - fair V, 11) Eye Color - black 12) Hair Color - black , 13) Shoe Size- euro 38 , 14) Marital Status- unmarried , 15) Present Profession - Actress and Model , 16) Education - M.B.A , 17) Dresses comfortable with - western, ethinic, traditional, swimsuit , 18) Open for outstation shoots - yes , 19) Open for out of country shoots - yes , 20) Passport - yes , 21) Experience - 2 year , 22) Language:- Hindi, Marathi, English , 23) Comfortable with all Timings – yes

" INTERESTES IN "

1) Acting - yes 2) Photo shoot - yes 3) Ramp Shows - yes 4) Designer Shoots - yes

5) Ethenic Wears - yes 6) Western Wears - ye 7) Bikini Shoots- yes 8) Lingerie Shoots- no

9) Swim Suits - depend on dress yes 10) Calender Shoots - yes

11) Music Albums - yes 12) Nude- no 13) Do you like Compromise Work- not at all

CONTACT DETAILS

1. Call:- 8623913933

2. WhatsApp:-8623913933

3. E-mail:-
passionatepoojaworld@gmail.com

Announcement of Bollywood movie 'Vicksy'

Vicksy is a kids drama Bollywood movie and the story carries an important and strong message that in spite of the problems coming in life be it mentally or physically if any kid decides to do something good with determination, they can even mould the adults for noble cause.

The movie Vicksy is produced by Sanjali Suri Malhotra from Panchkula. Mayyank Sharrma is the Co-Producer and Director of the movie Vicksy.

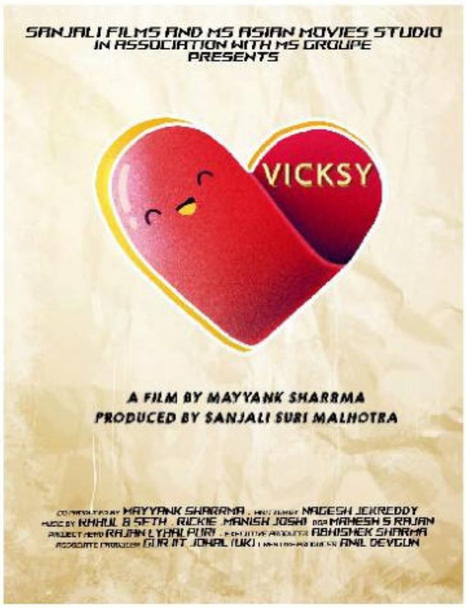
The quality of films will only get better with a good thought and concept and we might be able to create global content, said Director Mayyank.

As per Sanjali and Mayyank, soon the shoot of Vicksy will start in Mumbai and Chandigarh keeping all the safety measures during this pandemic. Child artists Reyansh Malhotra and Kesshaa Gill will be seen in the movie along with so many other child artists from North India.

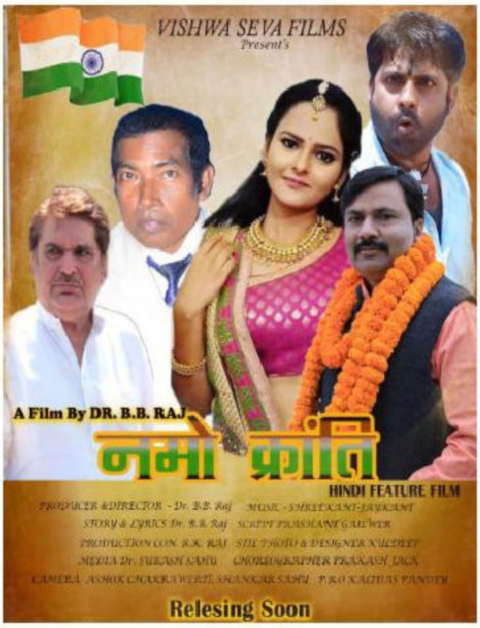
Dabangg,Not a love story,Love sex our dokha,Darbaar, Jai Mummy Di fame actor Sandeep Bose, actor Aniruddh Singh,Shahbaaz Khan will also seen in the movie along with many other theatre artists from Mumbai and Chandigarh. RJ Manav Ahuja from 94.3 My FM, Chandigarh will also be seen doing a prominent role in the movie.

The writer of the movie Vicksy is Nagesh Jekreddy. The music will be given by music

Producer Sanjali Suri Malhotra further says that apart from all the excitement in the movie, we believe in the goodness of the script with a strong message to the society.



फिल्म - 'नमो क्रांति' का पोस्टर जारी...



विश्व सेवा फिल्म्स के बैनर तले बनी हिंदी फीचर फिल्म-'नमो क्रांति' का पोस्टर स्वतंत्रता दिवस के शुभ अवसर पर जारी किया गया साथ ही साथ इस फिल्म में शामिल देशभक्ति गीत. 'हमारा देश है प्यार को भी यु ट्यूब के सिल्वर स्क्रीन पर जारी किया गया। झारखंड की धरती से जुड़ी इस फिल्म में नवोदित अभिनेता पवन शर्मा भी बॉलीवुड के चर्चित अभिनेता रज़ा मुराद के साथ स्क्रीन पे नज़र आएंगे। इस फिल्म के संगीतकार श्रीकांत जयकांत, गीतकार डॉ बी बी राज, कोरियोग्राफर प्रकाश जैस और कैमरा मैन शंकर कुमार साहू हैं। निर्माता,निर्देशक व लेखक डॉ बी बी राज की इस फिल्म के अन्य मुख्य कलाकार रूपेश चंद्रा, मनोज वर्मा,शंकर पाठक,मनोज सहाय,मंजू तिवारी,रवि लकड़ा,स्वास्तिका,विनय सिंह,प्रदीप सिंह,ब्रज किशोर शर्मा, अरविंद सिन्हा,सुमन,ओम, राज,प्रकाश जैक, कमलेश कुमार, जया खन्ना,बन्दना झा, अलबेला,धर्मेंद्र,संजय राम,नीरज साहू,विनोद सिन्हा, तनीषा वर्मा,पलक, मिथिलेश सोनी,मनोज कुमार,रवि रस्तोगी,जीतू वाढेर, विशु, विश्वजीत,संतोष साहू,प्रवीण कुमार,सूरज प्रजापति,राजेश दत्ता,राम मुम्बईकर, लालजीत, उषा सिंह,पायल सोनी,निश्चय सोनी(बाल कलाकार),गौरी शंकर शर्मा, दीपक,जीत,शुभम मंडल,देव पूजन ठाकुर,सुमित पाठक,सुरेंद्र,मुन्नी देवी,गंगोत्री कुजूर और संजीत पाठक आदि हैं।

संवाद प्रेषक: काली दास पाण्डेय

अनीता सोनी का गीत " तन-बदन " के लिए रिकॉर्ड

प्रसिद्ध लेखिका कवित्री और समाजसेवी, विराट नगर, नेपाल की श्रीमती अनीता सोनी द्वारा रचित और मयूरी मीडिया वर्कस के बैनर तले बनने वाली वेब सीरीज "तन-बदन" के लिए पिछले दिनों अलका याग्निक के एबी साउंड स्टूडियो, मुंबई में रिकॉर्ड किया गया. इस को सुर दिया है प्रसिद्ध गायिका खुशबू जैन और इसे संगीत से संवारा है संगीतकार राजा अली. इस वेब सीरीज में बॉलीवुड के तमाम बड़े कलाकारों ने काम किया है. जिसमें अनिल धवन, सोनिका गिल, बीरबल इत्यादि हैं. इसका प्रसारण शीघ्र एक प्रसिद्ध ओटीटी प्लेटफॉर्म पर होगा. इसका निर्देशन तन्मय सेनगुप्ता ने किया है और निर्माण किया है पुनीत खरे ने.

- पुनीत खरे

Ultra Media and Entertainment Private Limited

OFFERING POST PRODUCTION FACILITY

Hello Friends,

Hope you are staying safe & healthy during these difficult times!

Ultra Digital Studio, subsidiary of a 35 Year old company, Ultra Media & Entertainment, based in Mumbai, India, is looking to extend its business collaborations with Production Houses, Independent Producers, Individual Production Fixers, Creative Agencies and other similar institutions.

Through this email, we would like to explore the opportunity of becoming a Vendor Partner for your company and offer our post production services for the projects undertaken by you or your company.

Our studio boasts of complete post production solutions which include Editing, D.I. (Color Grading), Sound-Mixing, Dubbing, Subtitling, VFX (Paint, Keying, Wire Removal, Clean up, Body Removal), Meta Tagging, Stereo Corrections along with Scanning, Digitization, Audio Restoration and other Archival solutions!

With a workforce of more than 250 artists, our services have a reputation of being inexpensive yet extremely superior in quality and the validation for this comes from the fact that our clientele extends to several international companies from various countries including North America, Russia, Czech Republic, France , Taiwan, South Korea!

You can get an insight to some of our work using our website link:
http://www.ultradigitalstudio.com

If you have any further questions, or need any other information kindly let me know.

Thanks and awaiting your positive response on the same.

Regards,

Darshan Chothani.

Ultra Media and Entertainment Private Limited
4th Floor A4 Peninsula Park, Veera Desai Industrial Area, Off Veera Desai Road, Near Maruti Chamber, Andheri (West), Mumbai 400053.
Website: www.ultraindia.com, www.ultradigitalstudio.com.

Ashok Kamle, Chief of Ciss Bureau, with Pranab Dada. Pray Almighty for his Soul Rest in Peace. Miss You Dear Da.......

(With my family children Rashtrapati Bhavan)

Khayati Rana

age : 22 , City : Songadh (Surat), Small town girl is showing her talent in television sector soon. She did many role's in Tv serial and Theater. Now a day she is trying to enter in Bollywood.The FILMY AWAZ family is wishing best for her. And Khyati will get more success in her life. Best wishes from FILMY AWAZ.

Actress Angellina Bharwaa के नाम पर चल रहा कास्टिंग का फ़र्ज़ी धंधा

काफी सारे एक्टर ने Facebook & Instagram पर एक फ़र्ज़ी कास्टिंग कॉल के बारे में जानकारी दी थी। उन्होंने व्हॉट्स एप पर हुई बातचीत के स्क्रीन शॉट शेयर किये।...

बॉलीवुड में अक्सर ऐसी ख़बरें आती रहती हैं कि किसी बड़े प्रोडक्शन हाउस के नाम पर कोई फ़र्ज़ी कास्टिंग कर रहा है। कई बार मासूम नौजवान इनके चंगुल में फंस भी जाते हैं। फ़िल्मी दुनिया के रंगीन सपने आंखों में इतनी गहराई तक पैबस्त होते हैं कि धोखाधड़ी एकदम से नहीं देख पाते। अपना रुपया-पैसा और कई बार सम्मान भी गंवा बैठते हैं। Angellina Bharwaa के नाम पर कुछ ऐसे ही मामले सुनने में आने के बाद उनके तरफ़ से क़ानूनी कार्रवाई की चेतावनी जारी की गयी है।

इंस्टाग्राम एकाउंट से एक नोटिस जारी किया गया है, जिसमें इस बारे में बताया गया है। नोटिस में लिखा है- यह सूचित किया जाता है कि ना तो Angellina Bharwaa और ना ही उनकी कंपनी इस समय किसी फ़िल्म के लिए कास्टिंग कर रहे हैं।

हमने अपनी आने वाली किसी फ़िल्म के लिए भी कोई कास्टिंग कंपनी तय नहीं की है। कृपया, इस संबंध में मिलने वाले किसी मैसेज या ईमेल पर विश्वास ना करें। अगर कोई Angellina Bharwaa या Angellina Bharwaa फ़िल्म्स का नाम अनाधिकृत ढंग से इस्तेमाल करते पाया गया तो उसके ख़िलाफ़ क़ानूनी कार्रवाई की जाएगी।

'तिलक ऑफ हिंदुस्तान' में गैंगस्टर बनेंगे सुरजीत

सुशांत मामले में रिपब्लिक भारत और आज तक चैनल से लाइमलाइट में आये सुरजीत सिंह

मुम्बई। बॉलीवुड में गैंगस्टर के ऊपर बनी लगभग सभी फिल्मों ने सफलता हासिल की है। अपराधियों के लाइफस्टाइल को सिनेमा दर्शक बहुत पसंद करते हैं, इसीलिए फिल्ममेकर भी उनके जीवन से जुड़े खास पहलुओं को रोमांचकारी अंदाज़ में रुपहले पर्दे पर पेश करते हैं। आयुषी फिल्म्स प्राइवेट लिमिटेड बैनर के तहत राजस्थान के एक कुख्यात गैंगस्टर की बायोपिक का निर्माण होने जा रही है। इस फ़िल्म में करणी सेना के मुम्बई युथ वाइस प्रेसिडेंट व एक्टर सुरजीत सिंह राठौड़, राजस्थान के उस नामी अपराधी का किरदार निभाएंगे जिसे राजपुताना समाज रॉबिनहुड मानती है। वह गैंगस्टर बहुत कम समय में लूट, डकैती, अपहरण, शराब तस्करी करते हुए मोस्ट वांटेड क्रिमिनल बन गया साथ गरीबों का मसीहा भी कहलाता था। अंत में उसका पुलिस ने एनकाउंटर कर दिया। उसकी मौत ने उग्र आंदोलन खड़ा कर दिया था। राजपूत समाज आज भी उस अपराधी के मौत को लेकर कई सवाल खड़े करती है। फ़िल्म निर्देशक हरीश कोटियान ने इस अपराधी की जीवन के कुछ रोचक घटनाक्रम को रुपहले पर्दे पर पेश करने के लिए काफी रिसर्च किया है।

गैंगस्टर की छवि को साकार करने जा रहे सुरजीत सिंह राठौड़ ने अभी हाल ही में रिपब्लिक भारत चैनल पर आकर सुशांत सिंह राजपूत मामले में एक सनसनीखेज बयान दिया है। उन्होंने बताया कि मैं उस गैंगस्टर के गांव के पास का ही हूँ और उनसे कई बार मिला भी हूँ। उनका व्यक्तित्व मुझे काफी प्रभावित करता था। भले ही वे कुख्यात अपराधी थे लेकिन लोगों की मदद में हमेशा आगे रहते थे। शिक्षित होने के कारण उनकी भाषा पर अच्छी पकड़ थी और अंग्रेजी भी खूब बोलते थे जिससे कोई अंदाज़ा भी नहीं लगा सकता था कि वह एक खतरनाक क्रिमिनल भी हो सकता है।

फ़िल्म का शीर्षक 'तिलक ऑफ हिन्दुस्तान' रखा गया है जिसके निर्माता निर्माता निखिल पी राठौड़, रश्मि पी राठौड़, सहनिर्माता ज्ञानचंद देवापति, लेखक अमित गुप्ता और सिनेमैटोग्राफर रवि यादव हैं।

इस फ़िल्म में अनुकृति महत्वपूर्ण भूमिका में नज़र आएगी साथ ही बॉलीवुड के कई नामचीन चेहरे भी अभिनय करते दिखाई देंगे।

- संतोष साहू

'यशबाबू एंटरटेनमेंट' ने रिलीज़ किया 'मेरा इंडिया'

मुंबई : आज मनोरंजन जगत उदास है। कोरोना महामारी ने उसे एक दायरे तक सीमित कर दिया है। हर दिन नए उपाय बताए जा रहे हैं। सलाहें दी जा रही हैं। ऐसे में कुछ हिदायतें लेकर 'यशबाबू एंटरटेनमेंट' भी दर्शकों के बीच आया है। देशवासियों को इन्हीं सब हिदायतों को पालन करने का आह्वान करते हुए 'यशबाबू एंटरटेनमेंट' ने एक हिन्दी वीडियो सोंग 'मेरा इंडिया' रिलीज किया है। इसकी एक और विशेषता यह भी है कि इस वीडियो में बॉलीवुड के कई प्रसिद्ध कलाकारों सुधीर पांडे, यशपाल शर्मा, प्रतिभा शर्मा, जाह्नवी सांगवान, मेहुल बुच, पूजा दीक्षित, नलिनी खत्री, सुरभि कक्कड़, किरण वर्मा आदि ने भी परफॉर्म किया है। मोनिका सलूजा, विकास रल्हन के लिखे इस गीत को विकास रल्हन, नैनी सामरा और अक्शी गोयल ने गाया है और संगीत से सजाया है विकास रल्हन ने।

सोनम लगभग मेरी खुद की कार्बन-कॉपी है : सना सैयद।

मुंबई - यशबाबू न्यूज।

अनिल बेदाग।

स्टार प्लस 'लॉकडाउन की लव स्टोरी' नामक एक नए शो को शुरू करने के लिए पूरी तरह तैयार है। प्रसिद्ध टीवी निर्माता रश्मि शर्मा द्वारा निर्मित इस शो में लोकप्रिय अभिनेता मोहित मलिक (ध्रुव) और सना सैयद (सोनम) मुख्य भूमिकाओं में नजर आएंगे। प्रयागराज में आधारित इस कहानी में दर्शक दो लवबड्र्स की केमिस्ट्री को देखेंगे जो एक दूसरे से पूरी तरह अलग हैं।

जानी-मानी अभिनेत्री सना सैयद को एक रियलिटी टीवी शो के साथ इंडस्ट्री में अपनी पहचान बनाने के लिए जाना जाता है और तब से अबतक उनपर कोई रोक नहीं लग पाई है। सना स्क्रीन पर वापस आकर खुश हैं और बताती है कि वह अपने नए किरदार सोनम के साथ कितना मेल खाती हैं।

अपनी नई भूमिका के बारे में टिप्पणी करते हुए सना कहती हैं कि जब मुझे इस किरदार की पेशकश की गई थी, तो मैं सोनम का किरदार निभाने के लिए बहुत उत्साहित थी क्योंकि यह मेरे वास्तविक जीवन के व्यक्तित्व के साथ बहुत सारी समानताएं साझा करता है। चाहे वह फैशन की समझ हो या मेरी बात करने की शैली, सोनम लगभग मेरी खुद की कार्बन-कॉपी है। मैं स्टार प्लस के साथ फिर से काम करने और इस अवसर के लिए उनकी आभारी हूं। शो का कॉन्सेप्ट पहले कभी नहीं देखा गया है और मैं पॉजिटिव हूं कि दर्शकों को भी उतना ही मजा आएगा, जितना एन्जॉय हमने इसकी शूटिंग के वक्त किया है। जैसे-जैसे कहानी सामने आएगी, दर्शकों को यह देखने को मिलेगा कि कैसे ध्रुव (मोहित मलिक) और सोनम (सना सय्यद) का जीवन एक दूसरे और उनके परिवार के साथ मिलता है। विजय त्यागी, जयति भाटिया, दीपिका उपाध्याय, आशुतोष तिवारी, राकेश कुकरेती, कशिश दुग्गल, अनन्या खरे, नाजग़िा हसन और कई अन्य लोकप्रिय कलाकार भी इस शो का हिस्सा होंगे। अपने टीवी स्क्रीन पर देखिए 'लॉकडाउन की लव स्टोरी' इस 31 अगस्त से शाम 7 बजे केवल स्टार प्लस पर।

SONY CINE LIGHTS

CONTACT - BHARATBHAI

Vaishali Nagar, B/6, 12, Behind Ram Sham Talkies, Jogeshwari (W), Mumbai- 400102. Tel : 26788763 / 26783393 / Mobile: 9869260360

Email : sonycinein@yahoo.com/ web : www.sonylights.com

SHARAD ENTERPRISES

WATER EFFECT FOR FILMS & T.V. SERIAL, EVENTS
SUPPLIER OF: Fog Machine, Dry Ice Machine, Snow Machine, Rain Machine, Water Fall, Fountain, Strom Fan, Petrol Fan, Bubble Machine, Hydraulic System, Walkie Talkie, Addler Fan, Air Cooler & A.C. Cooler, Sound & Codless Mike, Fire Equipment, Folding Lift, Forlk Lift, Rostrum & EID Split.

For Outdoor & Indoor Shooting Facility
Contact: Sharad
17/4/35, Motilal Nagar, BEST Colony, Goregaon (W), Mumbai - 400 104.
E: 98192 31988 / 90293 88383 | E-mail: sharadprasad.24@gmail.com

MR. INDIA CINE ENTERPRISE

SUPPLIERS OF

STORM FANS
RAIN MACHINE
FOG MACHINE
LIGHTING MACHINE
DRY ICE FOG MACHINE
SOUNDLESS FOG MACHINE
HEZ MACHINE
SNOW MACHINE
WATER FALL
BLOWER FAN
REVOLVING PLATFORM
(2',4',6',8',10',12',16',20',40')
MECHANISM CLOCK
LED SPLIT TROLLEY
FOUNTAIN WITH TANK
BUBBLE MACHINE
HYDRAULIC M/C SYSTEM
WALKIE-TALKI
VENCH MACHINE
SOUND AMP & CORDLESS MIKE
FIRE EQUIPMENTS
FOLDING LIFT
FOLK LIFT
CURTAIN SLIDING & DOOR SLIDING
REVOLVING PLATFORM ALL SIZE
CONVERTER BELT
SPIDER WEB MACHINE
ALL TYPES OF FABRICATION JOB UNDERTAKEN

For Outdoor & Indoor Shooting Facilities
K. SHUKLA : 9820019649 / 9702279111 E-mail: karunarshukla@gmail.com

Shooting Facility

Mr. India SFX

SUPPLIERS OF

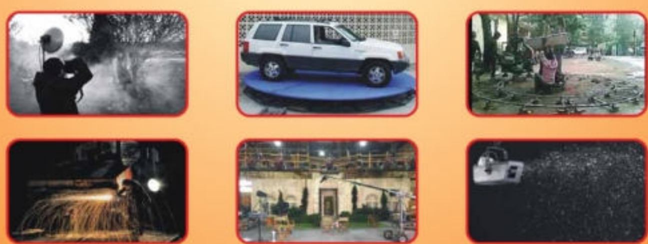
STORM FANS
RAIN MACHINE
FOG MACHINE
LIGHTING MACHINE
DRY ICE FOG MACHINE
SOUNDLESS FOG MACHINE
HEZ MACHINE
SNOW MACHINE
WATER FALL
BLOWER FAN
REVOLVING PLATFORM
(2',4',6',8',10',12',16',20',40')
MECHANISM CLOCK
LED SPLIT TROLLEY
FOUNTAIN WITH TANK
BUBBLE MACHINE
HYDRAULIC M/C SYSTEM
WALKIE-TALKI
VENCH MACHINE
SOUND AMP & CORDLESS MIKE
FIRE EQUIPMENTS
FOLDING LIFT
FOLK LIFT
CURTAIN SLIDING & DOOR SLIDING
REVOLVING PLATFORM ALL SIZE
CONVERTER BELT
SPIDER WEB MACHINE
ALL TYPES OF FABRICATION JOB UNDERTAKEN

For Outdoor & Indoor Shooting Facilities
Contact : Ramapati Yadav
Rampal Yadav Chawl, Gogate Wadi, Goregaon (E), Mumbai- 400 063,
Email: mrindiasfxramapati@gmail.com off : 9930320650/9323805435.

S.R. EQUIPMENTS

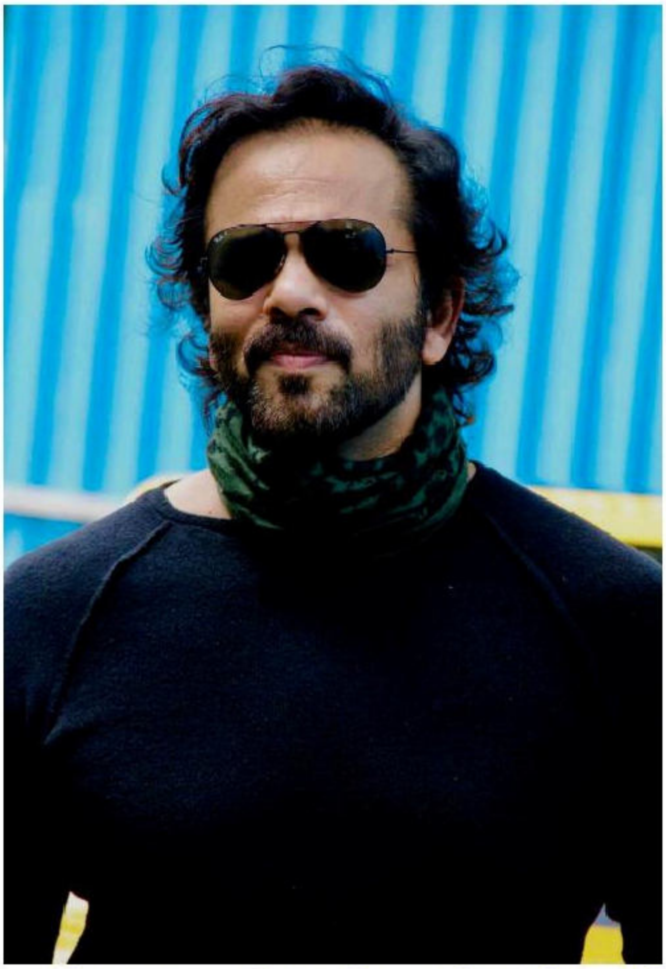
TRIMURTI EQUIPMENTS

STORM FANS
RAIN MACHINE
FOG MACHINE
LIGHTING MACHINE
DRY ICE FOG MACHINE
SOUNDLESS FOG MACHINE
HEZ MACHINE
SNOW MACHINE
WATER FALL
BLOWER FAN
REVOLVING PLATFORM
(2'.4'.6'.8'.10'.12'.16'.20'.40')
MECHANISM CLOCK
LED SPILT TROLLEY
UNDERTAKEN
FOUNTAIN WITH TANK
BUBBLE MACHINE
HYDRAULIC M/C SYSTEM
WALKIE-TALKI
VENCH MACHINE
SOUND AMP & CORDLESS MIKE
FIRE EQUIPMENTS
FOLDING LIFT
FOLK LIFT
CURTAIN SLIDING & DOOR SLIDING
REVOLVING PLATFORM ALL SIZE
CONVERTER BELT
SPIDER WEB MACHINE
ALL TYPES OF FABRICATION JOB



Contact : Mishra
Murli Upadhyay Chawl, Vishweshwar Nagar, Off. Aarey Rd.,
Goregaon (E), Mumbai- 400 063, Mobile : 9821411628/98208 67610.

सिने वर्कर और फ्रीलांस वीडियोग्राफरों के मददगार बने - रोहित शेट्टी

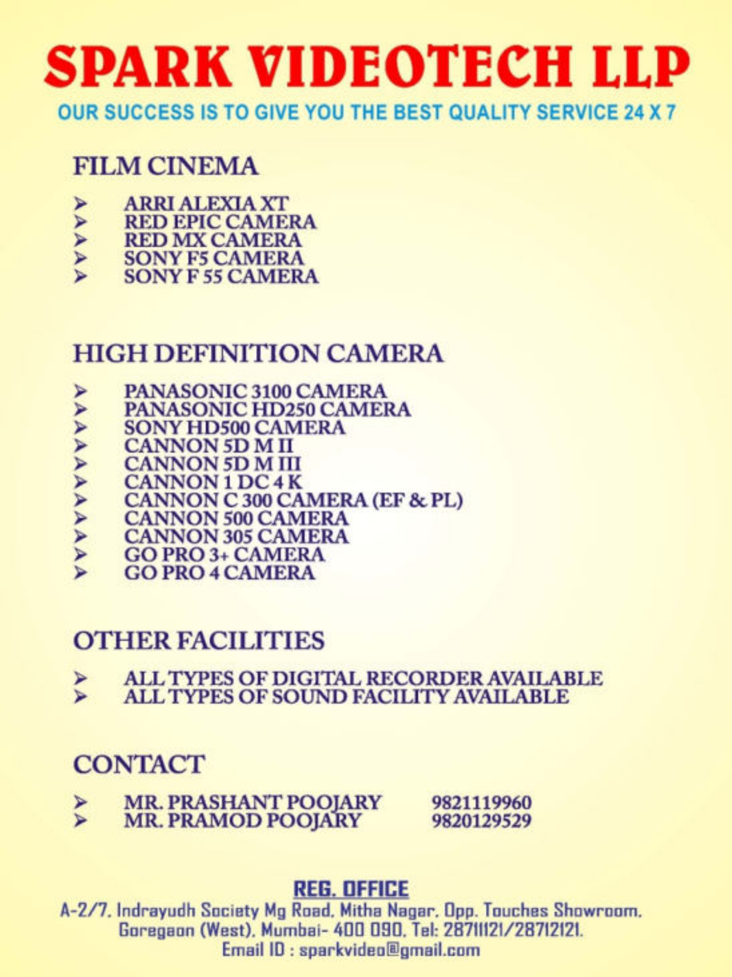


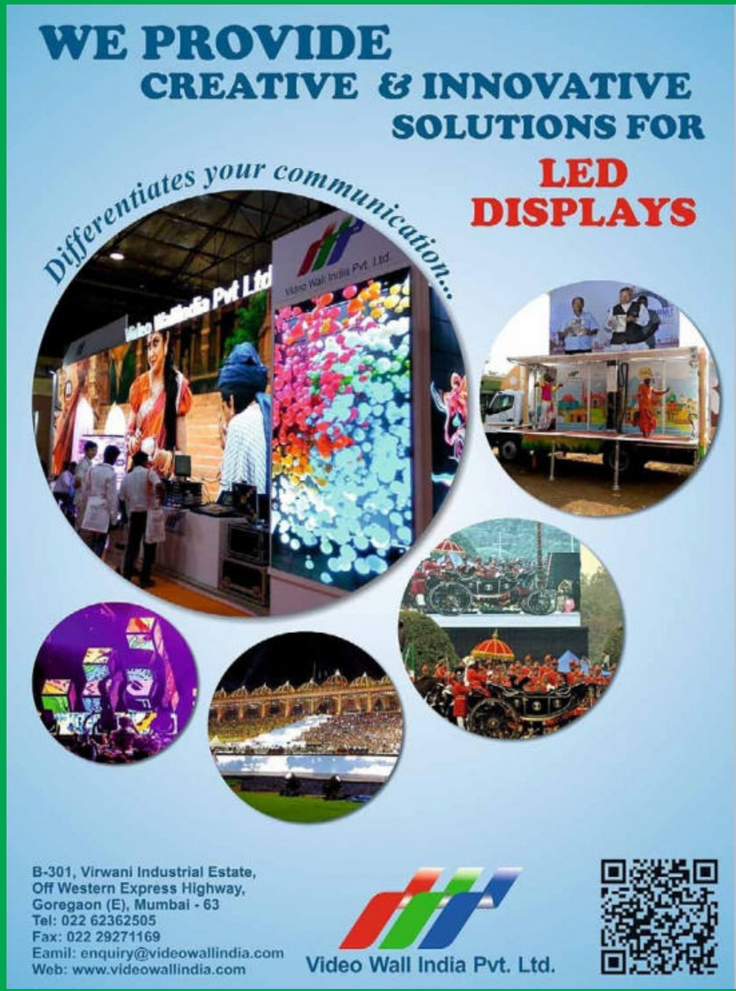
मुंबई। कोरोना महामारी की संकट समय में एक बार फिर से, रोहित शेट्टी उन लोगों का समर्थन करने के लिए आगे आए हैं जो कोविद के कारण आर्थिक रूप से प्रभावित हुए हैं। लॉकडाउन के कारण घर पर रहने वाले सिने कर्मियों और फ्रीलांस मीडिया कर्मियों की सहायता करके रोहित शेट्टी अपना उत्तरदायित्य निभा रहे हैं। उन्होंने ऐसे फ्रीलान्स मीडिया वीडियोग्राफरों की मदद के लिए अपना हाथ आगे बढ़ाया है जिनके खातों में किसी भी पब्लिकेशन से सीधे पैसे ट्रांसफर नहीं होता। ऐसे लोग सिर्फ रोजाना भुगतान पर कार्य कर पाते हैं।

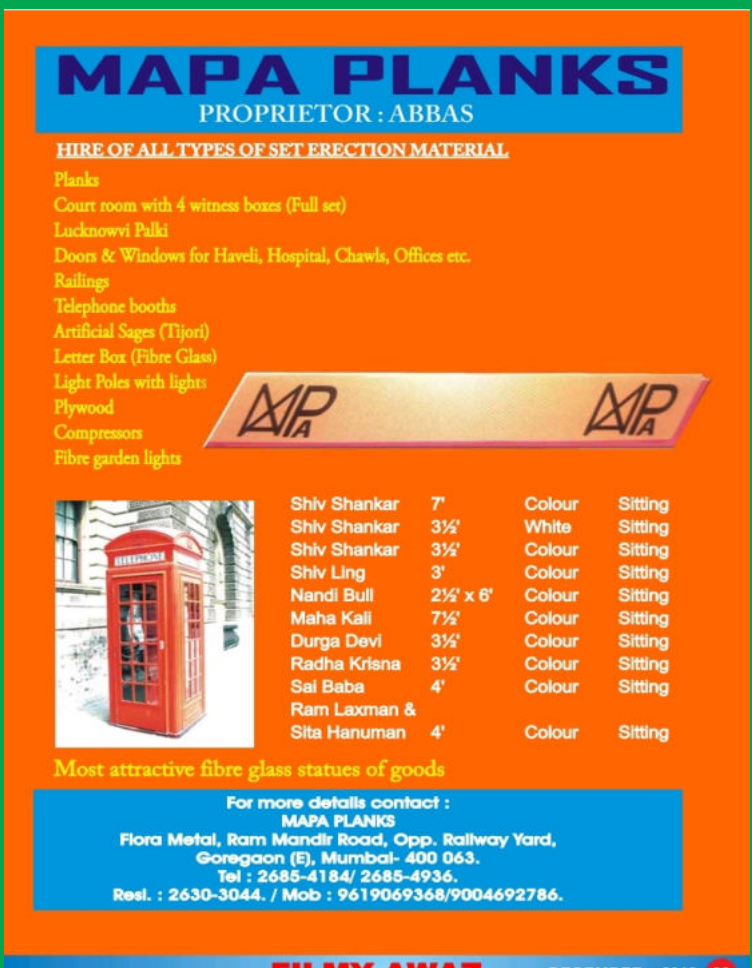
बता दें कि रोहित शेट्टी बॉलीवुड के सबसे सफल और व्यस्त निर्देशक हैं। उनके स्वभाव और व्यक्तित्व से सभी प्रभावित हैं। उनकी फ़िल्म गोलमाल और सिंघम की सभी श्रृंखला सुपरहिट रही है। इसके अलावा उन्होंने चेन्नई एक्सप्रेस, सिम्बा, ऑल द बेस्ट, दिलवाले, जमीन जैसी हिट फिल्में भी बनाई है।

अक्षय कुमार और कैटरीना कैफ अभिनीत 'सूर्यवंशी' भी रोहित के निर्देशन में बनी है जो कि लॉकडाउन के चलते रिलीज नहीं हो पायी है।

- संतोष साहू


SPARK VIDEOTECH LLP
OUR SUCCESS IS TO GIVE YOU THE BEST QUALITY SERVICE 24 X 7
FILM CINEMA
ARRI ALEXIA XT
RED EPIC CAMERA
RED MX CAMERA
SONY F5 CAMERA
SONY F 55 CAMERA
HIGH DEFINITION CAMERA
PANASONIC 3100 CAMERA
PANASONIC HD250 CAMERA
SONY HD500 CAMERA
CANNON 5D M II
CANNON 5D M III
CANNON 1 DC 4 K
CANNON C 300 CAMERA (EF & PL)
CANNON 500 CAMERA
CANNON 305 CAMERA
GO PRO 3+ CAMERA
GO PRO 4 CAMERA
OTHER FACILITIES
ALL TYPES OF DIGITAL RECORDER AVAILABLE
ALL TYPES OF SOUND FACILITY AVAILABLE
CONTACT
MR. PRASHANT POOJARY 9821119960
MR. PRAMOD POOJARY 9820129529
REG. OFFICE
A-2/7, Indrayudh Society Mg Road, Mitha Nagar, Opp. Touches Showroom,
Goregaon (West), Mumbai- 400 090, Tel: 28711121/28712121.
Email ID : sparkvideo@gmail.com


WE PROVIDE
CREATIVE & INNOVATIVE
SOLUTIONS FOR
LED
DISPLAYS
Differentiates your communication...
B-301, Virwani Industrial Estate,
Off Western Express Highway,
Goregaon (E), Mumbai - 63
Tel: 022 62362505
Fax: 022 29271169
Eamil: enquiry@videowallindia.com
Web: www.videowallindia.com
Video Wall India Pvt. Ltd.


MAPA PLANKS
PROPRIETOR : ABBAS
HIRE OF ALL TYPES OF SET ERECTION MATERIAL
Planks
Court room with 4 witness boxes (Full set)
Lucknowvi Palki
Doors & Windows for Haveli, Hospital, Chawls, Offices etc.
Railings
Telephone booths
Artificial Sages (Tijori)
Letter Box (Fibre Glass)
Light Poles with lights
Plywood
Compressors
Fibre garden lights
Shiv Shankar 7' Colour Sitting
Shiv Shankar 3½' White Sitting
Shiv Shankar 3½' Colour Sitting
Shiv Ling 3' Colour Sitting
Nandi Bull 2½' x 6' Colour Sitting
Maha Kali 7½' Colour Sitting
Durga Devi 3½' Colour Sitting
Radha Krisna 3½' Colour Sitting
Sai Baba 4' Colour Sitting
Ram Laxman & Sita Hanuman 4' Colour Sitting
Most attractive fibre glass statues of goods
For more details contact :
MAPA PLANKS
Flora Metal, Ram Mandir Road, Opp. Railway Yard,
Goregaon (E), Mumbai- 400 063.
Tel : 2685-4184/ 2685-4936.
Resi. : 2630-3044. / Mob : 9619069368/9004692786.

CHANDIVALI STUDIO
LOCATIONS
Village
Den
Garden
'L' Shaped Roadside
Temple
White Bungalow
Court
Krishna Cottage
Police Station
C.G.K Floor
Sai Siddhi Location
Garden Road/Parking Area
Makeup Room Passage
Bedroom Set
CONTACT US
Mobile: 09820201679 / 9833779327
elephone: 28476348 / 28471097 | Accounts: 28571096 Telefax: 28472140
Email: info@chandivalistudio.com | Web:www.chandivalistudio.com
Chandivali Road, Via Saki Naka, Andheri (East), Mumbai 400072, India

मा.खासदार सुप्रियाताई सुळे यांना अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळाच्या वतीने निर्माते आणि कामगारांच्या विविध मागण्यांचे निवेदन सादर.

मराठी चित्रपट निर्मात्यांचे कोरोना महामारीच्या पार्श्वभूमीवरील लॉकडाऊनच्या काळात मोठ्या प्रमाणात आर्थिक नुकसान झाले आहे.अनेक मराठी चित्रपट निर्माते कर्जबाजारी झाले आहेत. अशा बिकट आर्थिक परिस्थितीत मराठी चित्रपट व्यवसाय वाचविण्यासाठी आणि मराठी चित्रपट निर्मात्यांना शासकीय अनुदान मिळविण्यासाठी अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळाच्या वतीने अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळाचे पदाधिकारी प्रयत्न करीत आहेत. याच अनुषंगाने अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळाचे महाराष्ट्र अध्यक्ष बाळासाहेब गोरे आणि अध्यक्ष देवेंद्र मोरे यांनी राष्ट्रवादी काँग्रेसच्या नेत्या मा.खासदार सुप्रियाताई सुळे यांची भेट घेऊन मराठी चित्रपट निर्माते आणि कामगारांच्या विविध समस्या सोडविण्यासाठी विविध मागण्यांचे निवेदन अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळाच्या वतीने सादर केले. तसेच मराठी चित्रपट निर्माते आणि कामगारांच्या विविध समस्या त्वरीत सोडविण्यासाठी प्रयत्न करावेत अशी त्यांना विनंतीही करण्यात आली.

मराठी चित्रपट अनुदान योजने अंतर्गत अनुदाना करीता ज्या चित्रपटांचे प्रस्ताव सादर केले आहेत त्या प्रस्तावांना परिक्षण न करता सरसकट अनुदान द्यावे. तसेच मराठी चित्रपट अनुदान योजने मध्ये सुद्धा अमुलाग्र बदल करण्याची आवश्यकता आहे.

सध्याचे नियम आणि अटींची पूर्तता करणे अत्यंत कठीण झाले आहे. कोणत्याही मराठी चित्रपट ला सेंन्सॉर समंत झाला की त्या चित्रपटाला अनुदान योजने करीता पात्र ठरविले पाहिजे. परंतु महाराष्ट्र शासनाने फक्त एकाच ठराविक संघटनेचे सभासद असल्याचे प्रमाणपत्र मागणी करणे अयोग्य आहे.या नियमांमुळे सदर संघटना एकाधिकारशाही गाजवते आणि मराठी चित्रपट निर्मात्यां कडुन जास्तीत जास्त पैसे घेते. ही बाब अन्यायकारक असून कोणत्याही संघटनेची मक्तेदारी सरकार दरबारी नसावी.अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळाच्या सभासदांना सुध्दा मराठी चित्रपट अनुदाना करीता ग्राह्य धरावे असा जी.आर. सांस्कृतिक मंत्रालयाच्या संबंधित विभागाने त्वरीत पारीत करावा.

सेलिब्रिटी म्हणजे संपूर्ण कला चित्रपट क्षेत्र नाही त्यामुळे कामगारांवर उपासमारीची वेळ आली आहे या करीता तंत्रज्ञ आणि कामगारांची शासनाने नोंद करावी.

वृध्द कलाकारांचे मानधन वाढवून त्यांची नोंद करण्याची पद्धत सोपी करून शासनाने त्वरीत नोंद करावी.

अशा विविध मागण्यांचे निवेदन खासदार सुप्रियाताई सुळे यांना देण्यात आले. त्यानंतर सदरचे निवेदन पत्र देऊन मा.खासदार सुप्रियाताई सुळे यांच्या बरोबर चर्चा करताना सुप्रियाताई सुळे यांनी प्रत्येक मागणी बद्दल सविस्तर माहिती जाणून घेतली.तसेच त्यावर काही उपाय अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळाकडे आहेत का याचीही माहिती घेतली आणि लवकरच या मागण्यासाठी स्वत: जातीने लक्ष घालून योग्य निर्णय घेतला जाईल , असे आश्वासन अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळाच्या पदाधिकाऱ्यांना दिले. या चर्चेतून निश्चितच सकारात्मक मार्ग निघेल आणि मागण्या मान्य होईपर्यंत पाठपुरावा केला जाईल असे मनोगत अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळाचे अध्यक्ष बाळासाहेब गोरे यांनी व्यक्त केले .

अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळ

अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळ यांनी मराठी चित्रपट विषयी समस्या घेवून मुंबई कांग्रेस अध्यक्ष श्री एकनाथ गायकवाड़ साहेब यांची भेट घेतली त्या प्रसंगी संस्थेचे अध्यक्ष देवेंद्र मोरे,महाराष्ट्र अध्यक्ष बाळासाहेब गोरे , संस्थेचे सचिव प्रसन्न नागावकर , खजिनदार राजेंद्र बोडारे , विदर्भप्रमुख विनोद डावरे, मुंबई काँग्रेस सचिव महेंद्र मुंणगेकर, मंबई समन्वयक राजू ठक्कर,मंगेश जाधव, दीनानाथ पाटकर इत्यादि उपस्तिथ होते.

अखिल भारतीय मराठी चित्रपट निर्माता महामंडळच्यावतीने राष्ट्रवादी पक्षाच्या खा.सुप्रियाताई सुळे यांना निर्मात्यांच्या मागणीचे पत्र देताना संस्थेचे अध्यक्ष देवेंद्र मोरे, महा.अध्यक्ष बाळासाहेब गोरे, साधना मोरे उपस्थित होत्या.

मी पत्रकार नंदकुमार परशुराम पाटील . **दिवंगत स्वातंत्र्य सैनिक डॉ. परशुराम पाटील हे माझे वडील . त्यांच्या नावाने असलेल्या 'कलाश्रम' केंद्राच्या वतीने मी प्रत्येक महिन्याला 'अभियान सन्मान' हा उपक्रम सलग चोवीस महिने राबवला . लॉकडाऊनमुळे सहा महिने हा उपक्रम थांबविण्यात आला होता. या सप्टेंबर पासून लॉकडाऊनच्या नियमांचे पालन करुन मी पुन्हा सुरु करीत आहे. तुमच्या शुभेच्छा आणि आशीर्वादामुळे अवघ्या दोन वर्षात समाजाने नोंद घ्यावी असे कार्य करु शकलो याचा मला आनंद होत आहे. दिवंगतांचा आदर आणि कर्तुत्व सिध्द करणाऱ्यांची कदर असा हा उपक्रम आहे. या पुढील वाटचालीसही तुमचा स्नेह व लोभ असाच कायम असू द्यावा.**

पुनश्च हरिओम

स्वातंत्र्यसैनिक डॉ.परशुराम पाटील कलाकेंद्र

॥ कलाश्रम ॥

अवघ्या दोन वर्षात

नमस्कार, माझे वडील दिवंगत स्वातंत्र्यसैनिक डॉ. परशुराम मुकुंद पाटील यांच्या नावाने 'कलाश्रम' केंद्र चालविले जाते. त्या अंतर्गत 'अभियान सन्मान' हा उपक्रम प्रत्येक महिन्याला राबविला जात होता. ध्येय, सिद्धी साध्य करणाऱ्या चतुरस्त्र चार व्यक्तिंचा 'दखलपत्र' देऊन कुठल्याही साली पण त्याच महिन्यात स्वर्गवासी झालेल्या चार समर्पीत, त्यागी दिवंगतांच्या नावाने गौरव केला जातो.

चिरंतन स्नेहभाव

सलग २४ महिन्यात कार्यकुशल १०० व्यक्तिंना 'दखलपत्र' ने सन्मानित करण्यात आले. हे दखलपत्र १०० दिवंगतांच्या नावाचे होते. दखलपत्र वाचन आणि सूत्रसंचलन यानिमित्ताने १३० कलाकार या उपक्रमात सहभागी झाले. अभिनव, कल्पक अशा २० स्पर्धा घेण्यात आल्या. यानिमित्ताने १००० हुन अधिक स्पर्धकांचा सहभाग लाभला. विजेत्यांना रोख रक्कम सर्व सहभागींना प्रशस्तीपत्र देऊन प्रोत्साहन दिले गेले. यानिमित्ताने महाराष्ट्रातील अनेक सहयोगी संस्था जोडल्या गेल्या. या उपक्रमाने खऱ्या अर्थाने संवेदनशील म्हणावेत असे ३००० प्रेक्षक अंतर्मुख झाले.

प्रज्ञावंतांना मानवंदना

प्रत्येक महिन्याला कला-साहित्य-संगीत क्षेत्रात योगदान देणाऱ्या ज्येष्ठ कलाकारांचे स्मरण त्या-त्या महिन्यात त्यांच्या स्मृतिदिनाचे निमित्त घेऊन केले जाते. उपस्थितांना त्यांच्या कलाकृतीचा आनंद प्रत्यक्ष सादरीकरणाने दिला जात होता. हे सादरीकरण म्हणजेच उपक्रमाचा समारोप होता.

स्वातंत्र्यसैनिक साने गुरुजी, लोकशाहीर आण्णाभाऊ साठे, नाट्याचार्य कृ.प्र.खाडिलकर, ज्येष्ठ अभिनेत्री दुर्गा खोटे, संगीतकार प. गोविंदराव टेंभे, अभिनेते यशवंत दत्त, अभिनेत्री स्मीता पाटील, संगीतकार सी रामचंद्र, अभिनेता मास्टर भगवान, शाहीर कृष्णराव साबळे, ज्येष्ठ संपादक विद्याधर गोखले, संगीतकार दशरथ पुजारी, गीतकार जगदीश खेबुडकर, वगसम्राट दादु इंदुरीकर, गीतकार शांताराम नांदगावकर, अभिनेत्री जयश्री गडकर, आचार्य गुरु पार्वतीकुमार, दिग्दर्शक व्ही. शांताराम, स्वरभास्कर भीमसेन जोशी, कवी मंगेश पाडगावकर, संगीतकार राम कदम आदिंना मानवंदना दिली.

कलाश्रम सहभाग

पंधरा विधवा स्त्रियांचा हळदीकुंकू, समर्पित अजित, सावरकर गीते व पुस्तक प्रकाशन, तू गेल्यावर..., अव्वल पुरस्कार, बॉलिवूड मनोरंजन पुस्तक प्रकाशन, १००० पुस्तकांचे वाटप अशा भव्य कार्यक्रमात सहभाग

पुन्हा उपक्रमाला प्रारंभ

सप्टेंबर महिन्यामध्ये रोख रक्कम व प्रशस्तीपत्र देणाऱ्या अभिनव स्पर्धेचे आयोजन ऑक्टोबरमध्ये लॉकडाऊनचे नियम पाळून 'अभियान सन्मान' उपक्रम सुरु करण्यात येईल

रौप्य महोत्सवी सोहळा

लॉकडाऊनमुळे रौप्य महोत्सवी उपक्रम करता आला नाही. या सोहळ्याला अभिनेत्री वर्षा उसगांवकर उपस्थित राहणार होत्या. तो पुढे काही महिन्यात करण्यात येणार आहे.

गौरवांकीत प्रमुख पाहुणे

पद्मश्री, नाट्यप्रशिक्षक
वामन केंद्रे
अभिनेते
शिवाजी साटम
प्रदीप कबरे
जयवंत वाडकर
अभिनेत्री
अलका कुबल
संपदा कुळकर्णी
नृत्यांगणा गुरु
संध्या पुरेचा
संपादक
दिनकर गांगल
जयश्री खाडिलकर-पांडे
ज्ञानेश महाराव
निवेदक
अशोक हांडे
अजित भुरे
नाटककार
गंगाराम गवाणकर
प्रेमानंद गज्वी
काव्य सादरकर्ते
विसुभाऊ बापट
अरुण म्हात्रे
गझलनवाज
भीमराव पांचाळे
माध्यमतज्ञ
रविंद्र आवटी
निर्माता
अनंत पणशीकर
प्रसाद कांबळी
चित्रकार
प्रदीप म्हापसेकर
शाहीर
दादा मांजरेकर
मधु खामकर

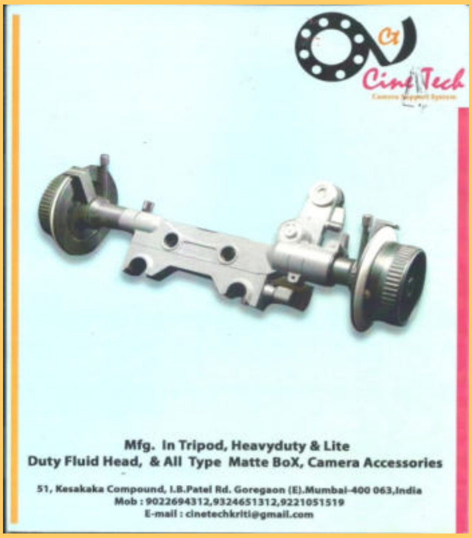
संपर्क–अध्यक्ष,पत्रकार नंदकुमार परशुराम पाटील–९८६९००८८०५/८८२८२१८८०५/७७०००८३८१४

PRINCE BORA
ACTOR
E-mail:
princebora6@gmail.com

CINE TECH

Camera Support System

Mfg. All Types of Camera Accessories



31,Ground Floor, Universal Industrial Estate, Near Upkar Hotel, I.B.Road, Goregaon(E),Mumbai-400063

Mob no-9022694312 / 9324651312 / 9221051519

Email : cinetechkriti@gmail.com

AVINASH KHATRI

हमनें बहुत सारी बातें की है स्क्रीन राइटिंग के बारें में और बहुत अच्छा रिस्पॉन्स मिला. आज भी अच्छा रिस्पॉन्स मिल रहा है , ये आपका रीडर लोगों का प्यार है. अभी कहीं रीडर्सने हमें बात बताई की , भाई हमें कॉमेडी लिखने में बहुत दिक्कत आती है. तो वो कैसे लिखा जाए ..?

तो आज हम कॉमेडी के ऊपर बात करेंगे. सही मायने में सभी को मालूम होगा नवरस के बारें में. अब हम हास्य रस के यानी कॉमेडी के ऊपर बात करेंगे. तो एक आपको खास बात बताता हूँ कि कॉमेडी करना सबसे टफ है , यानी आसान नहीं है. बल्कि आसान ही नहीं बहुत मुश्किल है. लेकिन इस बात से डरना नही. कॉमेडी जैसे आर्टिस्ट को करना मुश्किल है , इसी तरह कॉमेडी लिखना भी उतना मुश्किल है. आप के दिमाग मे ये बात तुरंत आएगी की फिर ये मुश्किल काम हम क्यूँ करें ..? तो मै आपको बता दूं कि मुश्किल है इसलिए नही करना, वो ठीक नहीं है. वैसे तो स्क्रिप्ट राइटिंग ही मुश्किल काम है. एक दूसरी बात मैंने मुश्किल कहा है , नामुमकिन की तो नहीं कहा . तो आप एक बात याद रखे की कॉमेडी लिखनेवाले भी कोई देवदूत नहीं है. वो भी आप और मेरे जैसे इन्सान है. वो लिख सकते हैं तो हम भी लिख सकते है. तो लिखना शुरू करते हैं. हास्य रस कैसे..? सब से पहले आपको आप में तलाशना है कि कॉमेडीवाले गुण है कि नहीं..? वो कैसे जान जाएंगे ..? एक सिंपल रास्ता है, आप अगर बात करते है तो सामनेवाले की हँसी आती है..? कोई भी बात लेकर आप इन्जॉय करते हैं..? क्या कोई चुटकले पढ़ते समय आपको शुरू होते ही हँसी आती है..? या खत्म होने पर ..? या काफी देर बाद ..? आप छोटी- बड़ी कोई भी बात हो. किसी भी प्रकार की बात हो तो उस बात से मजाक ढूंढ सकते हो...? अगर इन सब सवालों के जवाब आप हां कहेंगे तो आप कॉमेडी आसानी से लिख सकते है, और अगर ऐसा नहीं कर सकते है यानी की मजाक नहीं ढूंढ सकते है तो भी घबराने की या निराश होने की जरूरत नही. अगर आप कॉमेडी लिखने में इंटरेस्टेड है तो आप ऊपर बताई हुई बातों का अब से ध्यान रखना शुरू किजिए. ये सब गुण आप मे

आयेंगे तो आप एक अच्छ कॉमेडी रायटर बन जायेंगे. अब जो भी बात लिखे या सोचे वो मजाकीया तौर पर सोचे और हँसी का पंच महत्व है वैसे बोलनेवाले के लिए आमतौर पर एक बात कही जाती है की टाईमींग बहुत अच्छी है. टाइमिंग मतलब डायलॉग उसी टाईम में बोलके हँसा देना.

वैसे ही कन्टीन्यू बोलना या फिर अल्पविराम, पूर्णविराम पर ध्यान रखना. या फिर कन्टीन्यूसली ये बातें ये सब बाते कॉमेडियन में अवश्य होती है. इसी तरह लिखनेवाले को इन सारी बातों का ध्यान रखना चाहिए. यानी की जो कोमेडी लिखी है उसको पता होना चाहिए कि देखनेवाले हँसेगे तो यहाँ पर पंच होना चाहिए. और कौनसी बात रिपीट करने से हँसी आएगी. आमतौर पर रिपीट बात नहीं लिखी जाती. अगर जब लिखते है तो या तो वो हीरो या विलन, या कोई भी आर्टिस्ट का कमाल होता है.. कॉमेडी में भी हँसी होती है की कोई पंच बार बार बोला जाए तो वो मास्टर पंच बन जाता है. देखनेवाले और सुननेवाले को वो डायलॉग लाइफ टाईम याद रहता है. बहुत बार तो आपने देखा होगा की सामान्य बोलचाल में भी बोलकर मजा लेते है. एक बात मैंने पहले भी कह चुका था की राइटिंग हड़बड़ीवाला काम नहीं है. राइटिंग का सीधा मतलब है की लेना और ज्ञान देना तो अगर आप ज्ञान नहीं लेंगे तो ज्ञान देंगे कैसे ..? तो ज्ञान लेने के लिए किताबें पढ़ना , फिल्में देखना तो जरूरी है. हा कोमेडी के लिए एक खास बात ये भी है कि ये दुनिया और दुनिया के लोगों को ऑब्झर्व करना क्योंकि ये सब से बड़ा ज्ञान का भंडार है इससे बेहतर ज्ञान भंडार इतने आसानी से कहा भी नहीं मिलेगा. ये आप चलते- फिरते, खाते-बैठते, आते-जाते कही से भी ऑब्झर्व कर सकते हैं. अगर आप आपके आस-पास देखेंगे तो आपको बहुत कॅरेक्टर मिल जाएंगे. नाक-नक्शा, बोल-चाल, रहन-सहन, बातचीत करने के तौर तरीके बैठते, चलते, उठने, दौड़ते सब का अलग अलग है. अगर आप ये ध्यान से देखेंगे तो आपको उसमे से बहुत कैरेक्टर ऐसे मिलेंगे की आपको मजा आएगा. हँसी आयेगी तो आपको कैरेक्टर बनाने में मजा आयेगी. एक बात आप याद रखना जो देखकर आपको मजा हँसी आती है तो वही उसी प्रकार का अगर आप करेक्टर बनाएंगे तो कॉमेडी लिखना आसान होगा. इसे कहते है कैरेक्टर बेस कॉमेडी. आप कोई भी ड्रामा -फिल्म - सिरिअल देखेंगे तो उसमें ऐसे कुछ कैरेक्टर होंगे जिसे देखकर आपको हँसी आयेगी. इसकी वजह ये है कि कैरेक्टर बेस कॉमेडी है. तो ये तय हुआ कि आपको कॉमेडी बने ऐसा कैरेक्टर ऑब्झरवेशन करना होगा. और जैसे ही ऐसा कोई नजर आए वैसे उसे डिटेलिंग में ध्यान देकर ऑब्जरवेशन करें मजा आयेगा और कैरेक्टर बेस कॉमेडी लिखने में आसानी होगी.

अब दूसरी स्टाइल की कॉमेडी अगली बार बात करेंगे ......

To be continue ....

अविनाश खत्री : +91 98926 35483

फाल्गुनी मिस्त्री

सवाल : आपकी जन्म तारीख और जन्म स्थल ?

जवाब : 30 मार्च , सूरत

सवाल : फिल्म लाईन में कैसे आये ?

जवाब : बचपन से शोख था . सुरत में राष्ट्रीय कला केंद्र के नाटक में एक छोटा रोल किया था. बस यही से ऐक्टिंग को सिरियसली किया. फिर मुंबई आकर एक सिरिअल मिला. उसी वक्त पर एक अँकरिंग का प्रोग्राम मिला. यहीं से सिरिअल मिलती गई. काम करती रही.

सवाल : आपने गुजराती फिल्में और सिरिअलें की है..?

जवाब : गुजराती सिरिअल में लीड रोल करती रही. और हिंदी सिरिअल भी करती रही. इसलिए गुजराती फिल्म करने पर ध्यान नहीं दिया. फिल्म की शूटिंग पर आउटडोर जाना पड़ता था. और घर भी संभालना पड़ता था. इसलिए फिल्में नही की थी.

सवाल : गुजराती फिल्मोंका अच्छा दौर शुरू हो गया है , या शुरू होनेवाला है..?

जवाब : गुजराती फिल्मोंका अच्छा टाईम शुरू हो गया है. पूरा सिनारियों चेंज हो गया है. गुजराती फिल्में हिंदी फिल्मोंके लेबल की बन पड़ी है. ' हेलमारो ' , 'रॉन्ग साईड राजू' , जैसी फिल्मोंने ग्लोबली पहचान दिलाई है.

सवाल : आपको ड्रामा और सिरिअल में से किस में काम करना अच्छा लगता है..?

जवाब : ड्रामा में स्टेज पर ऑडियंस का तुरंत रिएक्शन आता है. उसकी मजा अलग ही है. सिरिअल मे कन्टीन्युअस काम करते करते केरेक्टर आत्मसाद हो जाता है, तो दोनों ही अपनी अपनी जगह श्रेष्ठ है.

सवाल : कौनसे नाटक और सिरिअल में काम करने का आनंद आया ..?

जवाब : "बाप कमाल - दिकरा धमाल" के वर्ल्डवाइज शो हुए जिसमें लोगों का बहुत प्यार मिला. गुजराती सिरिअल "मानसी" में डब्बल रोल था , होमी वाडीयाजी की सिरिअल "समी सांजना शमणा" , स्टार प्लस की " एक सुहानी सी लड़की" , सहारा पर " हमारी बेटी राज करेगी" , दूरदर्शन पर "दिल के रिश्ते" , बालाजी की "कयामत की रात" , ऐसी और बहुत है.. (हँसती है).

सवाल : अच्छी गुजराती फिल्मे बनी रहे और चले भी उसके लिए क्या करना चाहिए ..?

जवाब : अच्छी स्क्रिप्ट, अच्छी कास्टिंग होगी तो फिल्में चलती ही है.

सवाल : भविष्य का प्लानिंग..?

जवाब : आज की जो गुजराती फिल्में बन रही है , ऐसे फिल्मों में अच्छा रोल मिले तो निभाना है.

सवाल : फिल्म लाईन में अच्छा या बुरा अनुभव ..?

जवाब : मेरे साथ कभी बुरा नहीं हुआ है, जो भी मिले अच्छे लोग मिले.

सवाल : आगे बढ़ने के लिए क्या जरूरी है .. नसीब , टेलेंट , चमचागिरी या और कुछ ... ?

जवाब : नसीब और टेलेंट यही जरूरी है बाकी कुछ नहीं.

सवाल : भगवान प्रसन्न हो जाए तो क्या मांगोगे ..?

जवाब : इस दुनिया में से ईर्ष्या खत्म हो जाए.

सवाल : स्ट्रगलिंग टाईम में परिवार का कैसा रुख था ..?

जवाब : छोटे से गाँव खेडे से आयी हुई मेरी साँसु माँ ने मुझे बहुत सपोर्ट किया था , आज जो भी कुछ हूँ उनके प्यार और आशीर्वाद के वजह से. खुश हूँ.

सवाल : को-आर्टिस्ट और डारेक्टर से क्या अपेक्षा रखती है .. ?

जवाब : मै डायरेक्टर की आर्टिस्ट हूँ.

सवाल : नव रस में से कौन से रस में काम करना अच्छा लगता है..?

जवाब : कलाकार वोही अच्छा होता है , जो हर रस में ढल जाए. और मै वहीं कोशिश करती हूँ.

सवाल : भारत की कौनसी भाषाओं में काम किया है और कौनसी भाषा में आप काम करना चाहती है ..?

जवाब : हिंदी और गुजराती भाषा में काम किया है. मराठी में काम करने का ईच्छा है.

सवाल : आपको कोई ऐवार्ड मिला है ..?

जवाब : गुजरात में हर साल " गौरव वंता ऐवार्ड होता है. उसमें मुझे सम्मनीत किया गया था. यह ऐवार्ड उन लोगों को दिया जाता है, जिन्होंने गुजरात का नाम रोशन किया हो. मैं खुश हूँ की ये सम्मान मुझे मिला था.

सवाल : आपके शोख क्या है ..?

जवाब : ट्रावेलिंग , रीडींग और कुकिंग.

सवाल : कभी डायलॉग चेंज करने की इच्छा होती है .. ?

जवाब : नहीं कभी नहीं क्यूँ की आज के दौर में हर चीज पर बड़ा ध्यान दिया जाता है. काफी प्रोफेशनल लेखक आये है.

सवाल : आनेवाले प्रोजेक्ट के बारे में कुछ कहेंगे ..?

सवाल : बात हो गई थी मगर लोकडाउन की वजह से प्रोजेक्ट शुरू नहीं हो पा रहा.

इंटरव्यू बाय - नैषध रावल : मोबाईल : 9769325016

Don't Miss
THE DIGITAL
Revoluation

கொரோனா தொற்று பரவிய பிறகு உலகமே வீட்டில் முடங்கி கிடக்கிறது. பொழுது போக்கிற்கு தியேட்டர் சென்றவர்கள் இப்போது வீட்டிற்குள்ளேயே நேரம் கழிக்க விரும்புகின்றனர். எந்தமொழிபடமாக இருந்தாலும் அவரவர் தாய்மொழியில் மாற்றம் செய்து வெளியிட திரைப்பட தயாரிப்பாளர்கள் மற்றும் உரிமைதாரர்களுக்கு இது **ஒரு பொன்னான வாய்ப்பு.**

எங்களது நிறுவனம் கடந்த 25 ஆண்டுகளாக திரைப்படங்களை விலைக்கு வாங்கி நேர்த்தியாக மொழிமாற்றம் செய்து பல நிறுவனங்களுக்கு விற்பனையும் செய்து வருகிறது. உங்களது படங்களை ஹிந்தி. தமிழ். தெலுங்கு. கன்னடம். மலையாளம் உள்ளிட்ட 16 இந்திய மொழிகளுக்கு மாற்றம் செய்ய விரும்பினாலும் எங்களை அணுகுங்கள். நாங்கள் மிக குறைந்த விலையில் மிக நேர்த்தியாக டப்பிங் செய்து தருகிறோம்.

The South King
JAYARAM ADHIKARI

The world is paralyzed at home because of Corona. Now peoples want to spend time at home Instead of Theaters. So, This is **THE GOLDEN OPPORTUNITY** to translate any language film into their own language and expand the cinema business.

For the past 25 years in this entertainment field our company has been effectively buying films, translating it and do the dubbing work and selling it to many companies. Contact us for dubbing your productions in more than 16 Indian Languages including Hindi, Malayalam, Tamil, Telugu, Kannada. We translate very elegantly at a affordable price.

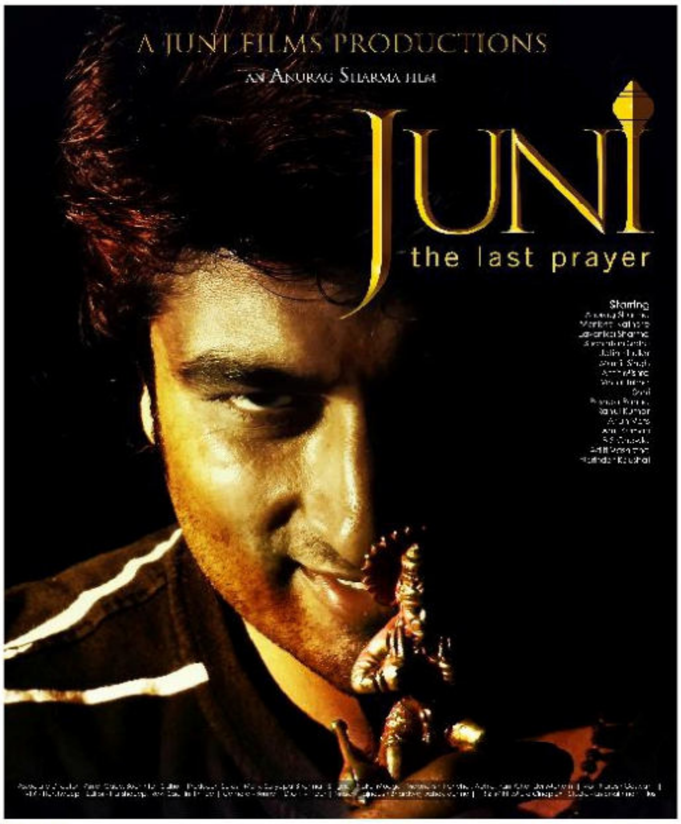
SOUTH FILM INDUSTRY

மேலும் விபரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.
சேவை செய்ய காத்திருக்கிறோம்

Contact : 8286746549
Mail : jrm8842@gmail.com

'Juni -The Last Prayer' Film Shoot Completed

- Anurag Sharma



Anurag Sharma : Actor, Director, Writer informed that the shoot for the film Juni - The Last Prayer has been completed and film is in post production .

He also announced that 'they are waiting for theater openings and declair the date of release film very soon." He also told that four songs (Akad Bum Bum , Tere Bin , Rab Tera Banda , Pyaaar ka Asar) of film have been already produced and will be on air very soon.

Anurag Sharma also announced the name of his next film as ' Juni Uddannd' but he did not disclose the content of film yet.

"Film cast will be with two populor faces of bollywood indusry for which there will be press conference very soon.

Aurag Sharma - 9878984849.

Shri Sai Media Vision

PRESENT

सेनूरा भईल शहीद

पारिवारिक व मनोरंजक भोजपुरी फिल्म

श्री साईं मीडिया विज़न भोजपुरिया दर्शकों के लिए लेकर आ रहा है पूर्ण पारिवारिक मनोरंजक भोजपुरी फिल्म " सेनूरा भईल शहीद "

भोजपुरी सिनेमा को नया आयाम देने के लिए श्री साईं मीडिया विज़न के बैनर तले बन रही इस फिल्म का निर्माण कर रहे है श्री अशोक धनकड़ और सुजान सरोज.

कथा , पटकथा और निर्देशन है जगजीवन राम पासी का , संवाद लेखक है एस. के. चौहान , सह निर्देशक हैं अशोक धनकड़ , फिल्म निर्माण में क्रिएटिव हेड है यश वर्धन सिंह , मुख्य सहायक निर्देशक हैं अजय द्विवेदी.

अन्य तकनिकी टीम में सिनेमेटोग्राफर हैं जय तारी , संगीत है आर. पी. ठाकुर और कामिल विक्रांत का. निर्माण नियंत्रक और ब्यवस्थापन में है राकेश दास (बमबम).

उल्लेखित है की फिल्म के निर्माण में उतरे श्री अशोक धनकड़ जी पत्रकारिता और साहित्य जगत में अपना अहम मुकाम हासिल किये हुए है और निर्देशक श्री जगजीवन राम पासी जी ब्लाइंड विंडोज और ख्वाहिशें जैसी राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म का लेखन और निर्देशन कर चुके है तथा खग्रास निर्माणाधीन हिंदी फीचर फिल्म है.

भोजपुरी फिल्म सेनूरा भईल शहीद के लिए कलाकारों की चयन प्रक्रिया शुरू हो चुकी है. श्री साईं मीडिया विज़न फिल्म इंडस्ट्री के प्रोफेशनल कलाकारों के साथ काबिल नयी प्रतिभाओं को भी अवसर दे रहा है.

संपर्क

7977132871

9920567376

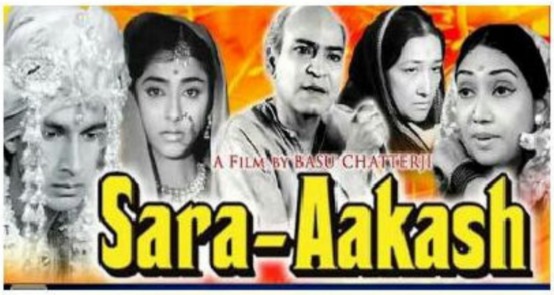
Mail - jagjivanpasi1972@gmail.com

सारा आकाश' का नायक आज भी मुझे आत्मबल प्रदान करता है - अभिनेता राकेश पाण्डेय

1979 में प्रदर्शित भोजपुरी फिल्म- 'बलम परदेसिया' ने सफलता के नए कीर्तिमान स्थापित कर उस दौर में दम तोड़ती भोजपुरी फिल्मों के अस्तित्व को पुनर्जीवित किया था। इस भोजपुरी फिल्म के नायक थे- राकेश पाण्डेय।

यूं देखा जाय तो 60 के दशक में जब फिल्मों में अभिनेता राकेश पाण्डेय का फिल्मों में पदार्पण हुआ था। उस वक़्त के आगंतुकों के बीच का उन्हें दिलीप कुमार कहा जाने लगा था। वैसे जिन्होंने सुपर स्टार राजेश खन्ना की फिल्म-'अमर प्रेम' देखी होगी उन्हें फिल्म के कैरेक्टर आनंद बाबू की पत्नी के भाई का कैरेक्टर याद ही होगा जो पुष्पा(शर्मिला टैगोर) के पास जा कर आनंद बाबू को उसके पास आने से मना करने को कहता है। अपनी छोटी सी भूमिका में अभिनेता राकेश पाण्डेय सिने दर्शकों को प्रभावित करने में कामयाब रहे। बॉलीवुड के नामचीन निर्माता निर्देशक भी उस दौर में उन पर ध्यान देने लगे।

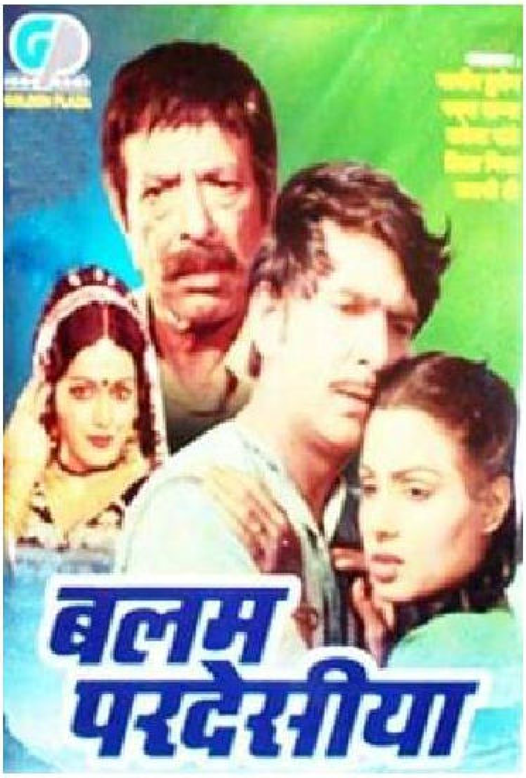
निर्देशक सत्येन बोस से हुई मुलाकात को अभिनेता राकेश पाण्डेय ईश्वर की असीम कृपा मानते हैं। कारण ये कि फिल्म-'आँसू बन गए फूल' के लिये एक युवक कलाकार की आवश्यकता थी। इस फिल्म की एक विशेष भूमिका के लिए उन्होंने अभिनेता राकेश पाण्डेय को पहली मुलाकात में ही पसंद कर लिया।



इस फिल्म के बाद फिल्म-'सारा आकाश' के लिए निर्देशक बासु चटर्जी ने अभिनेता राकेश पाण्डेय को नायक की भूमिका के लिए चुन लिया। 'सारा आकाश' की भूमिका राकेश पाण्डेय के लिए काफी चुनौतीपूर्ण थी। पहले तो उन्हें लगा की वो नहीं कर पाएंगे परंतु बासु चटर्जी के काफी समझाने और हिम्मत देने के बाद वो तैयार हो गए।

'सारा आकाश' के नायक वाले कैरेक्टर के बारे में पूछे जाने के बाद अभिनेता राकेश पाण्डेय आज भी रोमांचित हो जाते है और बतौर नायक अपनी पहली फिल्म-'सारा आकाश' के समय की यादों में खो जाते हैं। बकौल राकेश पाण्डेय-'सारा आकाश' का नायक ऐसा है जिसकी आर्थिक स्थिति काफी दयनीय होती है परंतु वह पढ़ा लिखा है और उसके सामने कुछ लक्ष्य है, बहुत सी आकांक्षाएं उसके दिल में घूमती रहती है... वो भावुक है,घुटन भरा है दिल में परंतु खामोशी से अपने दिल की वेदना को झेलता है। उसकी सारी आकांक्षाओं को कुचल दिया जाता है। उसकी शादी करवा दी जाती है। शादी की पहली रात को ही उसके और उसकी पत्नी के बीच एक दरार पड़ जाती है इस कारण वह मन ही मन पछताता,तड़पता रह जाता है। यों कहिये नायक अपनी भविष्य बचाने की चाह में दूसरी गुत्थियों में उलझता चला जाता है।इस तरह कई उलझी हुई मन:स्थितियों को मूर्त करना, व उस मध्यमवर्गीय युवक(नायक) को पर्दे पर जीवित करना मेरे लिए कठिन था परन्तु फिल्म के निर्देशक बासु चटर्जी के कुशल मार्गदर्शन की वज़ह से मैं कर पाया।। 'सारा आकाश' का नायक मुझे आज भी आत्मबल प्रदान करता है।

1969 में प्रदर्शित फिल्म-'सारा आकाश' उपन्यासकार राजेन्द्र यादव के उपन्यास पर आधारित थी।इस फिल्म को



राष्ट्रपति अवार्ड से नवाज़ा गया था।

सन 1946 में हिमाचल प्रदेश में जन्मे अभिनेता राकेश पाण्डेय ने शमशेर हाई स्कूल नहान(हिमाचल प्रदेश) 1961 में मैट्रिक करने के बाद जे आर आर कॉलेज(हिमाचल प्रदेश) में अपनी पढ़ाई पूरी की और भारतेन्दु एकेडमी ऑफ ड्रामेटिक आर्ट्स से स्नातक की डिग्री के पश्चात इन्होंने इंडियन फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टिट्यूट(पुणे) की ओर अपना रुख किया। 1966 में यहाँ से एक्टिंग का कोर्स कंप्लीट करने कर बाद ये इप्टा से जुड़ गए और थियेटर की दुनियां में क्रियाशील हो गए। सांस्कृतिक कार्यक्रमों में बचपन से ही रुचि रखने वाले अभिनेता राकेश पाण्डेय को इंग्लिश, हिन्दी, ब्रजभाषा, भोजपुरी और देश के अन्य प्रदेशों में प्रचलित क्षेत्रीय भाषाओं का भी गहरा ज्ञान है। बतौर नायक और चरित्र अभिनेता 80 भोजपुरी फिल्मों में अभिनेता राकेश पाण्डेय ने काम किया और दो भोजपुरी फिल्मों का निर्देशन भी किया है। इन्हें चतुर्थ भोजपुरी अवार्ड समारोह में लाइफ टाइम अचीवमेंट अवार्ड भी मिल चुका है। साथ ही साथ भोजपुरी फिल्मों में विशेष योगदान के लिए दादा साहब फालके अकादमी द्वारा उन्हें दादा साहब सम्मान पत्र व स्मृति चिन्ह दे कर सम्मानित किया जा चुका है।

'सारा आकाश' (1969), दो राहा (1971), रखवाला (1971), मान जाइये (1972), अमर प्रेम (1972), कुंवारा बदन(1973), इंतज़ार(1973),'हाथी के दाँत'(1973), 'दिल की राहें'(1973), 'वो मैं नहीं'(1974), 'उजाला ही उजाला'(1974), 'शिकवा'(1974), 'शतरंज के मोहरे'(1974), 'दो चट्टानें'(1974), 'एक गाँव की कहानी'(1975), 'ज़िन्दगी और तूफान'(1975), 'मुट्ठी भर चावल'(1975), 'हिमालय से ऊँचा'(1975), 'अपने दुश्मन'(1975), 'आंदोलन'(1975), 'जीवन ज्योति'(1976), 'आरम्भ'(1976), 'ज़िन्दगी'(1976), 'यही है ज़िन्दगी'(1977),'टूटे खिलौने'(1978), 'दरवाज़ा'(1978), 'मेरा रक्षक'(1978), 'बलम परदेशिया'(भोजपुरी1979),'मंजिल'(1979),'गोरी दियाँ झंजरण' (ब्रजभाषा-1980), 'अब्दुल्लाह'(1980),'नई इमारत'(1981), 'महाबली हनुमान'(1981), 'धरती मैया' (भोजपुरी-1981)'संत ज्ञानेश्वर'(1982), 'अपराधी कौन'(1982), 'माया बाजार'(1984), 'चाँदनी बनी चुड़ैल'(1984),'भैया दूज'(भोजपुरी-1984), 'युद्ध'(1985),'ज़ेवर'(1987), '108 तीर्थ यात्रा'(1987), 'जवानी की लहरें'(1988), 'चिंतामणि सूरदास' (1988), 'ईश्वर'(1989), 'मेहबूब मेरे महबूब' (1992), 'अधर्म'(1992), 'द मेलोडी ऑफ लव' (1993), 'गोपाला'(1994), 'बेटा हो तो ऐसा' (1994), 'तक़दीर वाला'(1995), 'भीष्म'(1996), 'सर कटी लाश'(1999),'ब्रिज कौ बिरजू'(ब्रज भाषा-1999), 'हसीना डकैत (2001), 'इंडियन'(2001), 'दिल चाहता है'(2001),'बिरसा-द ब्लैक आयरन मैन'(2004),'स्टेइंग अलाइव'(2007) और 'मालिक एक'(2010) जैसी अनगिनत फिल्मों में अपनी अदाकारी का जलवा विखेर चुके अभिनेता राकेश पाण्डेय छोटे पर्दे पर भी 'जाट की जुगनी', 'साँस', 'देवी', 'छोटी बहू', 'दहलीज़', 'सरोजनी-एक नई पहल' 'उतरन' और 'हैप्पी होम' आदि धारावाहिकों के जरिये दर्शकों का मनोरंजन कर चुके हैं। साथ ही साथ उन्होंने 'सात फेरे', 'जान मारे गोरिया', और 'मैला आँचल' जैसी कई अलबमों में भी काम किया है।

74 वर्षीय अभिनेता राकेश पाण्डेय आज भी बॉलीवुड में सक्रिय हैं।

प्रस्तुति: काली दास पाण्डेय

श्री राधे माँ

GLOBAL ADVERTISERS

SAVE CASH GO FOR BARTER

INDIA's
MOST TRUSTED BRAND

- Hoarding Media
- Railway Media
- Bus Media

info@globaladvertisers.in
www.globaladvertisers.in
+91 98200 82849

India Book of Records
Making The Most Number Of Prime Hoardings

Follow us on @GlobalAdvertisers.in @Global_Advertisers @GlobalAdvtOOH

ONE STOP SOLUTION FOR ALL BROADCASTING EQUIPMENT

Online Sale

PRO AUDIO VIDEO

www.proaudiovideo.in

Powered By

POOJA ELECTRONICS

Come Explore more!

DIFFERENT BRANDS ONE HUB

POOJA ELECTRONICS

Come Explore more!

www.poojaelectronics.in

CinePRO www.cinepro.in, Blackmagicdesign, Panasonic, Nikon, GoPro, ATOMOS, ARRI, ZOOM, dji, Canon, SONY, SENNHEISER, RØDE MICROPHONES, ZEISS, LACIE, LILLIPUT, M-AUDIO, HAKO, KRK, E-IMAGE, TIFFEN FILTERS, TASCAM, SAMYANG, SIGMA, SHURE, Lowepro, Emotion, Manfrotto, TAMRON, Tokina, TERADEK, oconnor, datavideo, TVlogic, Roland, Saramonic, ZHIYUN, FXLION

ALWAYS GET UPTO 10% OFF ON OUR ONLINE WEBSITE

100% SECURE PAYMENT

EASY RETURNS

SHOP ON THE GO

DAILY REWARDS

GST SET OFF

AVAILABLE ON EMI

37/38, Ground floor, Laxmi Plaza,
Laxmi Industrial Estate,
Near SAB TV Lane, New Link Road,
Andheri (West), Mumbai- 400053

+91-22-61770000 (100 Lines)
Mr NEHRU KARIA: +91-9820095173
Mr PANKAJ KARIA: +91-9819795173

Powered By POOJA ELECTRONICS Come Explore more!

www.proaudiovideo.in